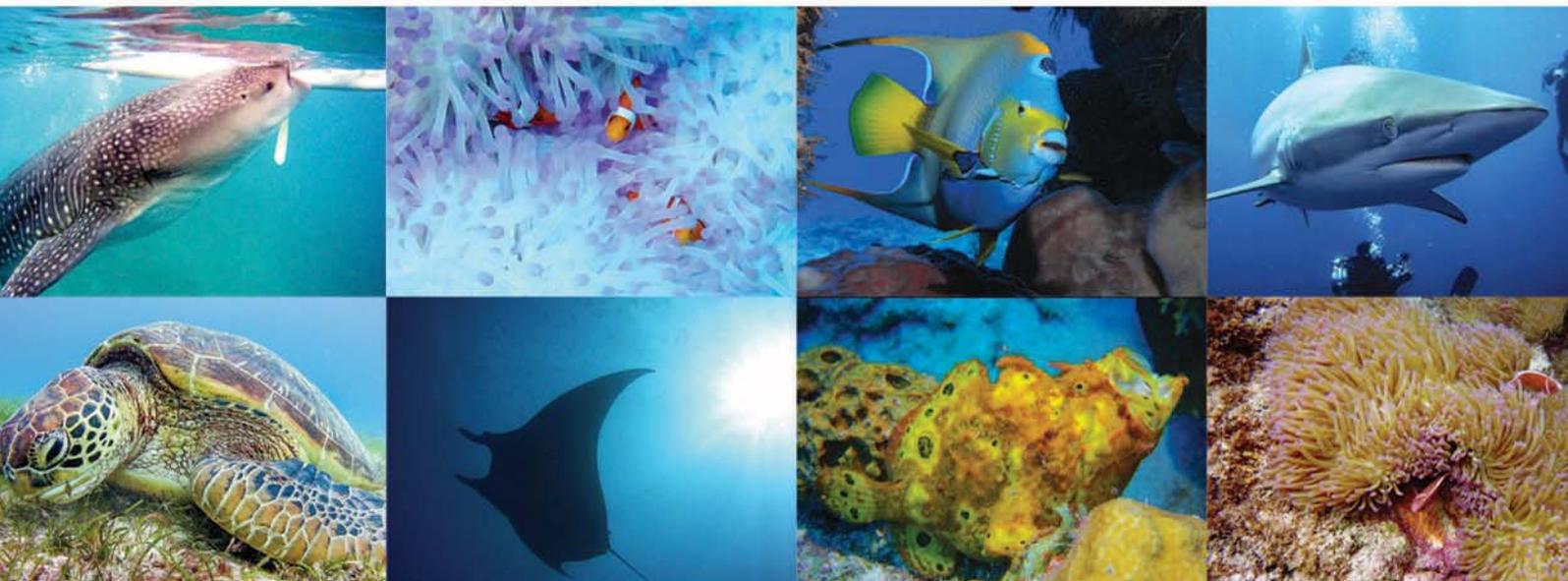


SeaLife® DC2000™



Manuel d'utilisation



Allez sur www.sealife-cameras.com/manuals
pour les versions en **ENGLISH, FRANÇAIS, DEUTSCH,**
ITALIANO, ESPAÑOL et **NEDERLANDS**

À propos de ce manuel

- La conception du produit, les caractéristiques techniques et ce manuel peuvent être sujets à des changements sans préavis. Ce Manuel d'Utilisation est un guide de référence général pour le produit.
- Les illustrations dans ce manuel ont pour but d'illustrer les explications et peuvent différer des prises de vue réelles et du design de votre appareil.
- SeaLife et ses affiliés n'assument aucune responsabilité pour les éventuelles erreurs ou divergences présentes dans ce manuel.

© Copyright 2016

Ce manuel contient des renseignements exclusifs qui sont protégés par des lois sur le droit d'auteur. Tous droits réservés. La reproduction intégrale ou partielle de ce manuel sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit, mécanique, électronique, ou autre, sans l'autorisation écrite préalable du fabricant est interdite.

DÉCLARATION SUR LES INTERFÉRENCES DE LA COMMISSION FÉDÉRAL DES COMMUNICATIONS (FCC) Ce matériel a été testé et déclaré conforme aux limites pour les appareils numériques de classe B, selon la partie 15 du règlement de la FCC.

Ces limites sont conçues pour fournir une protection satisfaisante face aux interférences nuisibles dans un lieu de vie domestique. Ce matériel génère, utilise et peut émettre de l'énergie radioélectrique et, s'il n'est pas installé ou utilisé selon le mode d'emploi, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radiophoniques. Toutefois, rien ne garantit l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si ce matériel occasionne des interférences nuisibles aux réceptions radiophoniques ou télévisuelles, ce qui peut être déterminé en allumant et en éteignant l'appareil, l'utilisateur est invité à corriger ce problème en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Changer l'orientation ou l'emplacement de l'antenne de réception.
- Augmenter la distance qui sépare l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil sur un circuit différent de celui du récepteur.
- Demander conseil au revendeur ou à un technicien spécialisé en radio/télévision.

ATTENTION :

Les changements ou modifications non expressément approuvés par la garantie de cet appareil peuvent annuler le droit de l'utilisateur à utiliser cet appareil. Cet appareil est conforme à la partie 15 du règlement de la FCC. L'utilisation de cet appareil est soumise aux deux conditions suivantes :

- (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et
- (2) Cet appareil doit être capable d'accepter toutes les interférences éventuelles, y-compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement inattendu.

Avertissement pour l'exposition RF

Cet appareil est conforme aux limitations prévues par la FCC pour l'exposition aux irradiations RF dans le cadre d'un environnement non-contrôlé. Cet appareil doit être installé et utilisé selon les instructions du présent manuel et ne doit pas être installé ou utilisé en conjonction avec d'autres antennes ou autres émetteurs. Les instructions d'installation de l'antenne et les conditions d'utilisation de l'émetteur répondant aux normes d'exposition aux fréquences radiophoniques doivent être fournies aux utilisateurs finaux et aux techniciens d'installation. FCC : Valeur SAR : 1.6 W/Kg, Valeur Maximale : 0.4 W/kg.

Avertissement CE

Il s'agit d'un produit de classe B, dans un environnement domestique, cet appareil peut causer des interférences radiophoniques, auquel cas l'utilisateur sera tenu d'adopter les mesures appropriées.

Mesures de sécurité et précautions de manipulation

- N'essayez pas de démonter ou de réparer l'appareil photo. Si l'appareil photo est endommagé et nécessite des réparations, contactez un revendeur SeaLife agréé près de chez vous.
- N'exposez pas l'appareil photo à des températures extrêmes ou à la lumière directe du soleil pendant une période prolongée.
- Laissez l'appareil photo se réchauffer lorsque vous passez d'un environnement froid à chaud.
- Évitez que des grains de sable ne s'introduisent dans les trous du haut-parleur ou du micro de l'appareil photo interne. Si besoin, utilisez une bombe d'air comprimé pour nettoyer les trous.
- Assurez-vous d'être bien sec et que l'appareil soit bien sec avant d'ouvrir ou de fermer la trappe de la batterie de l'appareil photo interne.
- N'utilisez pas d'abrasifs, de produits chimiques, de solvants ou produits détergents de nettoyage pour nettoyer l'appareil photo. Essuyez l'appareil photo avec un linge doux légèrement humide.
- N'utilisez pas le flash ou le voyant LED près des yeux d'une personne pour éviter de lui blesser les yeux.
- Bien que l'appareil photo soit conçu pour résister aux chocs jusqu'à 1,5 mètres, évitez de le faire tomber ou de lui faire subir des chocs.
- N'utilisez pas l'appareil photo dans une eau dont la température est supérieure à 43°C.

Informations sur la batterie

- Éteignez l'appareil photo avant de retirer la batterie.
- Utilisez seulement la batterie ou le type de batterie ainsi que le chargeur fournis avec l'appareil photo. L'utilisation d'autres types de batteries ou de chargeurs peut causer un risque d'explosion, des dommages à l'appareil et annuler la garantie.
- Insérez la batterie à l'envers peut causer des dommages à l'appareil photo et à la batterie.
- Quand l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il est normal qu'il soit chaud.
- Si vous entreposez l'appareil photo pendant une période prolongée, téléchargez toutes les photos et retirez la batterie de l'appareil photo.
- Changez la batterie si elle est mouillée, se déforme ou se décolore.
- Les environnements très froids réduisent la durée de vie de la batterie.
- Quand vous utilisez une nouvelle batterie ou si la batterie n'a pas été utilisée pendant un certain temps, il est recommandé de charger et décharger complètement la batterie une fois pour en maximiser la durée de vie.
- Gardez toujours les zones de contact (fiches) de la batterie propres. Nettoyez-les avec une gomme à crayon de papier.
- Jetez la batterie selon les consignes de recyclage locales.
- Pour éviter tout court-circuit ou incendie, gardez la batterie à distance d'autres objets métalliques quand vous la portez ou l'entreposez.
- Vérifiez que la batterie est chargée à 50% avant de transférer des photos/vidéos sur l'ordinateur.

Informations sur l'adaptateur USB

- Le câble USB et le chargeur secteur ne sont pas étanches. Ne les exposez pas à des températures ou un taux d'humidité trop élevés. Autrement, cela peut entraîner un court-circuit, une électrocution, un risque d'explosion et des dommages à l'appareil photo.
- N'utilisez que le câble USB et l'adaptateur secteur fournis avec l'appareil photo.
- Évitez les changements de température soudains qui pourraient entraîner de la condensation sur les surfaces internes de l'adaptateur. Si vous êtes dans cette situation, merci de ne pas l'utiliser tout de suite.
- Ne touchez pas la fiche avec les mains mouillées. Autrement, cela peut entraîner une électrocution.

Informations importantes sur l'utilisation de l'appareil photo interne sous l'eau

- Lisez et comprenez les instructions contenues dans ce manuel avant toute utilisation sous-marine.
- L'appareil photo interne (sans le boîtier sous-marin) est conçu et testé pour supporter des profondeurs sous-marines allant jusqu'à 18 mètres. Il est donc adapté pour des sports aquatiques, la plongée au tuba ou en surface. Pour la plongée sous-marine, il est fortement recommandé d'utiliser le boîtier sous-marin fourni pour garantir une étanchéité maximale et faciliter la manipulation.
- Vérifiez que le joint d'étanchéité en caoutchouc à l'intérieur du couvercle du compartiment batterie de l'appareil photo interne est parfaitement propre et sans cheveux, sable ou débris avant de refermer le couvercle.
- Examinez le couvercle du compartiment batterie, le joint en caoutchouc et les zones environnantes pour vérifier qu'il n'y a pas de fissures, coupures ou dommages. S'il y a des dommages, contactez un revendeur SeaLife agréé près de chez vous pour une prestation de service.
- Fermez correctement le couvercle du compartiment batterie jusqu'à entendre un "clic" qui indique que le couvercle est correctement fermé. Verrouillez la fermeture du couvercle avec le loquet pour éviter toute ouverture accidentelle.
- Nettoyez régulièrement l'appareil photo interne avec un linge doux humidifié et laissez-le sécher avant de le ranger.
- Attention - il N'EST PAS certifié que l'appareil photo interne est sans danger. L'utilisation de l'appareil photo dans un environnement contenant des gaz combustibles peut entraîner une explosion ou un incendie.

Table des Matières

À propos de ce manuel	1
Mesures de sécurité et précautions de manipulation	2
Informations sur la batterie	2
Informations sur l'adaptateur USB	3
Informations importantes sur l'utilisation de l'appareil photo interne sous l'eau	3
Introduction	9
Configuration Système	10
Caractéristiques et performances de l'appareil photo interne	10
Contenu de l'emballage	11
Familiarisation avec l'appareil photo	12
Boutons de l'appareil photo	14
Sélecteur multi-directionnel	14
Pour bien commencer	16
Attacher la dragonne à l'appareil photo interne	16
Insérer la batterie	16
Insérer la carte mémoire (carte vendue séparément)	17
Charger la batterie	18
Commutateur marche/arrêt de l'appareil photo	18
Réglages de base	18
Prendre une photo et enregistrer une vidéo	19
Visionner des photos et des vidéos	20
Utilisation de l'écran LCD	21
Écran LCD - Écran pour le mode enregistrement	21
Écran LCD – Écran pendant l'enregistrement d'une vidéo	22
Enregistrement de photos et de vidéos	25
Prendre des photos	25
Réglage du Zoom	25
Utilisation de la Correction de l'Exposition	26

<u>Utilisation du Flash</u>	26
<u>Utilisation du Retardateur</u>	27
<u>Réglage du mode Mise au Point</u>	28
<u>Utilisation du bouton Effacer</u>	29
<u>Enregistrement de vidéos</u>	31
<u>À propos du Sélecteur de mode</u>	33
<u>Utilisation du mode Scène Intelligente</u>	34
<u>Réglage du mode Paysage - SCN</u>	35
<u>Utilisation du Time Lapse [mode Paysage]</u>	38
<u>Utilisation du mode GIF [mode Paysage]</u>	38
<u>Utilisation d'Effets Spéciaux [mode Paysage]</u>	39
<u>Utilisation du mode Rafale [mode Paysage]</u>	40
<u>Utilisation du mode Panorama</u>	41
<u>Utilisation du mode Manuel - M</u>	42
<u>Réglage du mode Scène Sous-Marine</u>	43
<u>Utilisation du mode Priorité à l'Ouverture</u>	45
<u>Utilisation de mode Priorité à la Vitesse</u>	46
<u>Utilisation du Menu Principal</u>	47
<u>Dimension Photo/Rapport de Format</u>	47
<u>Mode Mise au Point</u>	48
<u>Flash</u>	48
<u>Retardateur</u>	48
<u>Correction de l'Exposition</u>	49
<u>RAW+JPEG</u>	49
<u>Qualité</u>	49
<u>Balance des blancs</u>	50
<u>ISO</u>	51

<u>Auto ISO Maximum</u>	51
<u>Mesure</u>	51
<u>Bracketing de l'Exposition</u>	52
<u>Zone AF</u>	52
<u>Faisceau AF</u>	53
<u>Zoom Digital</u>	53
<u>Impression de la date</u>	54
<u>Prévisualisation Auto</u>	54
<u>Détection des Yeux Fermés</u>	54
<u>Quadrillage</u>	55
<u>Photo AF Continue</u>	55
<u>Mode Vidéo (Résolution Vidéo)</u>	55
<u>Vidéo AF Continue</u>	56
<u>Coupe-vent</u>	56
<u>Stabilisateur</u>	56
<u>Menu de Réglages</u>	57
<u>Démarrage</u>	57
<u>Déclencheur</u>	58
<u>Volume du bip</u>	58
<u>Commande Rapide</u>	58
<u>Économie d'Énergie</u>	59
<u>Date & Heure</u>	59
<u>Langue</u>	59
<u>Mode Affichage</u>	60
<u>Luminosité de l'écran LCD</u>	60
<u>Formatage</u>	60
<u>Réinitialisation</u>	61

<u>Lecture</u>	62
<u>Vue en Navigation Seule</u>	62
<u>Voir une Série de Photos</u>	62
<u>Vue Miniatures</u>	63
<u>Utilisation de la vue calendaire :</u>	64
<u>Lire une Vidéo</u>	64
<u>Utilisation de l'Éditeur de Vidéo</u>	65
<u>Écouter un Mémo Vocal</u>	66
<u>Menu Lecture</u>	67
<u>Utilisation de la fonction Sans-Fil</u>	76
<u>Établir une connexion sans-fil</u>	76
<u>Utilisation de l'application Link 123 Plus</u>	77
<u>Mode Contrôle à Distance</u>	77
<u>Menu Application (App)</u>	78
<u>Géomarquage</u>	79
<u>Mode Appareil Photo</u>	81
<u>Mode Album</u>	83
<u>Connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante</u>	84
<u>Comment imprimer des photos à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge</u>	86
<u>Réglage du Menu Mode Impression</u>	86
<u>Instructions sur le boîtier sous-marin</u>	88
<u>Important : Merci de lire attentivement et de comprendre ces instructions avant d'utiliser l'appareil photo et le boîtier sous-marin.</u>	88
<u>Informations importantes sur l'entretien</u>	89
<u>Préparation de l'appareil photo et du boîtier pour une utilisation sous-marine</u>	90
<u>Avant d'entrer dans l'eau</u>	92
<u>Entrer/sortir de l'eau</u>	92
<u>Après utilisation du boîtier sous-marin</u>	92
<u>Installation de l'adaptateur du câble optique Flash Link</u>	92
<u>Comment changer le joint O-ring du boîtier ?</u>	94
<u>Prendre de superbes photos sous-marines en toute simplicité</u>	96
<u>Dépannage – appareil photo interne</u>	98

<u>Dépannage – boîtier sous-marin</u>	99
<u>Service de réparation et pièces</u>	99
<u>Caractéristiques techniques de l'appareil photo</u>	101
<u>Caractéristiques techniques du boîtier</u>	103
<u>À propos des noms de dossiers et de fichiers</u>	103

Introduction

Merci d'avoir acheté l'appareil photo numérique sous-marin SeaLife DC2000. Il ne s'agit pas d'un simple appareil photo numérique dans un boîtier étanche. L'appareil photo interne lui-même est étanche et comprend des modes sous-marins avec des programmes de correction de la couleur et de l'exposition embarqués pour garantir l'obtention de photos et de vidéos nettes et colorées, que ce soit sous l'eau ou sur terre. Équipé de la dernière technologie numérique, cet appareil photo est automatique et facile d'utilisation.

Le boîtier étanche SeaLife est fabriqué à partir des meilleurs matériaux pour garantir des performances fiables et durables. Son corps entièrement renforcé de caoutchouc offre une meilleure protection contre les chocs. L'armature inférieure en polycarbonate peut supporter une pression allant jusqu'à 60 mètres. Son grand déclencheur et la répartition des boutons de contrôle garantissent une prise en main sûre et une manipulation facile, même avec des gants de plongée. Tous les éléments métalliques sont faits en acier inoxydable de haute qualité pour résister à l'agressivité de l'eau de mer et de l'environnement marin.

Vous pouvez facilement équiper le DC2000 du flash SeaLife Sea Dragon UW Lighting et d'objectifs grand angle. Le flash externe Sea Dragon ou la lampe pour photo-vidéo amélioreront la couleur et la luminosité de vos photos et vidéos sous-marines. Le monde sous-marin qui semble sombre et sans couleur est en fait éclatant de couleurs magiques et vives - vous [et votre appareil photo] avez juste besoin d'un peu de lumière pour le voir. Vous serez étonné par les superbes photos sous-marines que vous pouvez prendre en ajoutant le flash Sea Dragon ou des lampes photo-vidéo. Merci d'aller dans un magasin de plongée près de chez vous ou sur www.sealife-cameras.com pour plus d'informations sur les éclairages sous-marins SeaLife.

Il existe encore bien plus de fonctionnalités et d'avantages que vous apprécierez très certainement. Chez SeaLife, avec cet appareil photo, nous espérons tous avoir dépassé vos attentes.

Bonne plongée !



Boîtier DC2000 Underwater Housing et Appareil Photo interne étanche (SL740)



DC2000 Pro Flash Set (SL745) DC2000 Pro Light Set (SL744) DC2000 Pro Duo Set (SL746)

Configuration Système

Pour pouvoir brancher l'appareil photo à votre ordinateur, la configuration système suivante est requise :

Pour Windows :

- Windows XP/Vista/Win7/Win8/Win10 et plus récent
- Processeur : Intel Pentium D 3.0GHz ou équivalent à AMD Athlon, ou plus rapide
- RAM : 2 GB ou plus
- Mémoire disponible : 300MB et plus
- écran couleur 32bit
- Microsoft DirectX 9.0C
- Port USB

Pour Macintosh :

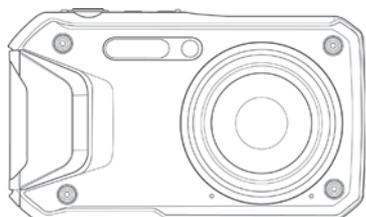
- Mac OS 10.4 et plus récent
- Mémoire : 1 GB ou plus
- Quick Time Player version 6.0.3 et plus récente
- Port USB

Caractéristiques et performances de l'appareil photo interne

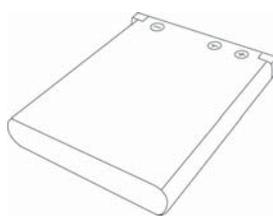
- Résolution de photos 20 méga pixels
- Enregistrement vidéo 1080p Full HD avec audio stéréo
- Format de photo JPEG ou RAW (.dng)
- Mise au Point Auto de 10 cm à l'infini
- Écran LCD 3" 920K couleur
- Batterie lithium 1130 mAh, 3.7V rechargeable
- WiFi pour aperçu sans-fil, télécharger et partager des photos et des vidéos
- Mémoire flash interne 80MB
- Carte mémoire amovible : Compatible avec les cartes Micro SD/SDHC/SDXC/UHS-1
- Compatibilité DCF, DPOF, PictBridge
- Port USB pour transférer des photos et des vidéos sur votre ordinateur
- Contrôle de l'exposition entièrement manuel ou automatique

Contenu de l'emballage

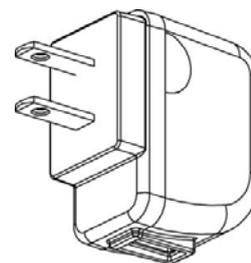
Merci de vérifier le contenu de votre emballage d'appareil photo. Il doit contenir :



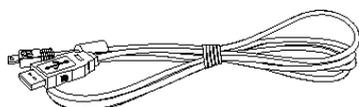
Un appareil photo numérique



Une batterie rechargeable



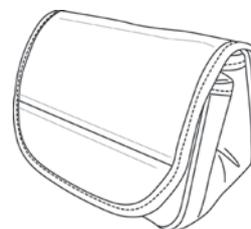
Un adaptateur secteur USB
(avec des adaptateurs de
fiche 4 Int'l pour les États-
Unis, l'Union Européenne, le
Royaume-Uni et l'Australie)



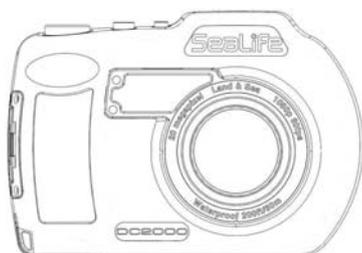
Un câble USB



Une dragonne
(pour l'appareil photo interne)



Une housse d'appareil photo



Un boîtier sous-marin



Une dragonne
(pour le boîtier sous-marin)

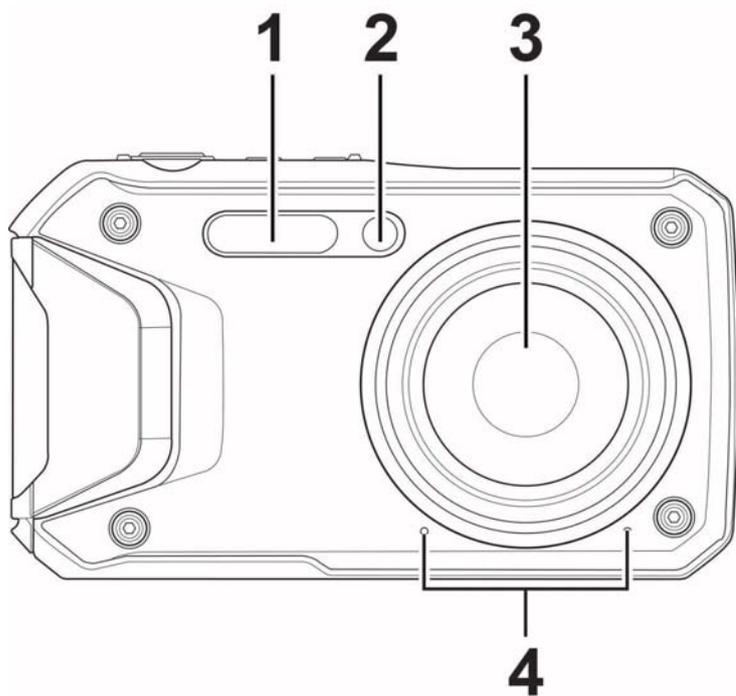


Un adaptateur Flash Link
(pour connecter le câble
optique à l'accessoire de flash
externe)

Note : Si vous avez acheté l'un des ensembles appareil photo DC2000, qui comprend un Flash Sea Dragon Ext et/ou une lampe pour photo-vidéo, des produits additionnels seront inclus dans l'emballage. Merci de vous référer au manuel d'utilisation fourni avec les accessoires d'éclairage sous-marin pour obtenir plus d'informations sur le contenu de l'emballage.

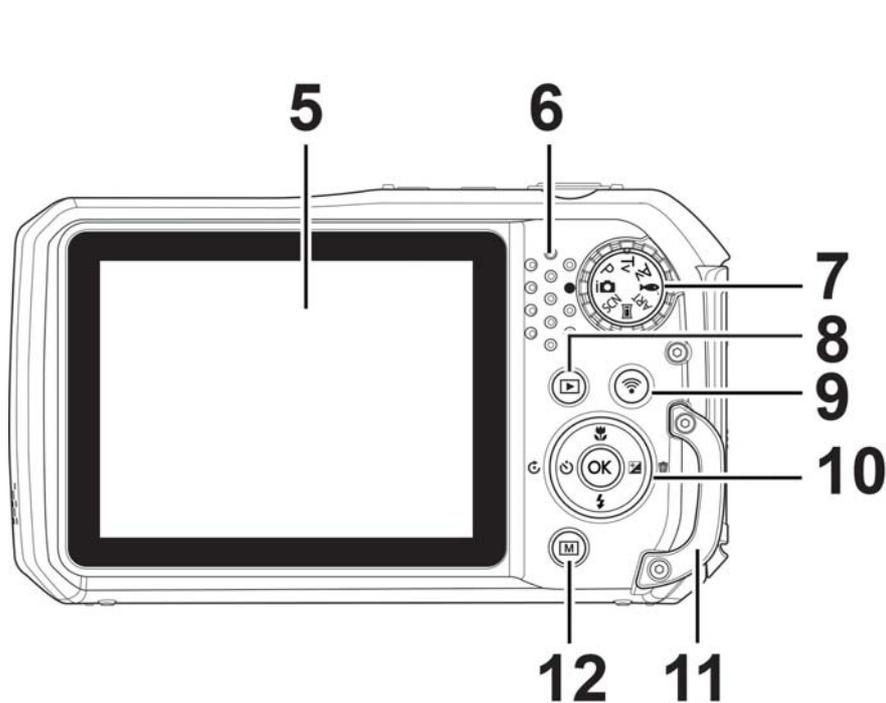
Familiarisation avec l'appareil photo

Vue de face



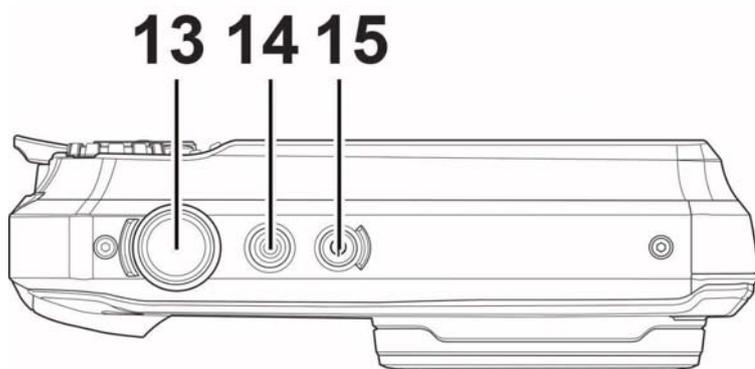
- 1 - Flash
- 2 - Voyant LED Retardateur / Faisceau AF
- 3 - Objectif
- 4 - Micros

Vue de dos



- 5 - Écran LCD
- 6 - Voyant LED
- 7 - Sélecteur de mode
- 8 - Bouton Lecture
- 9 - Bouton Envoi Auto sans-fil
- 10 - Bouton OK / Sélecteur quadri-directionnel
- 11 - Œillet pour courroie d'appareil photo
- 12 - Bouton Menu

Vue du dessus

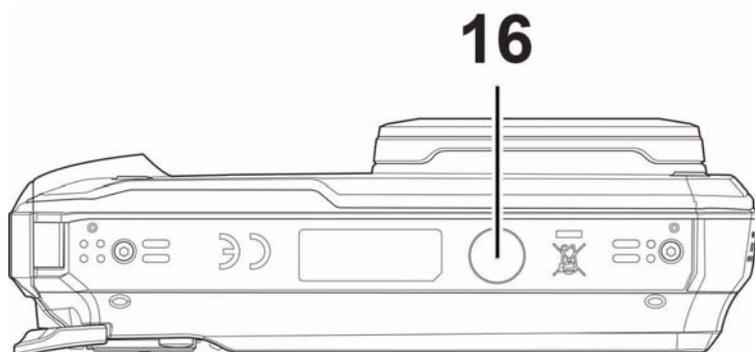


13 - Déclencheur

14 - Bouton démarrer/arrêter l'enregistrement d'une vidéo

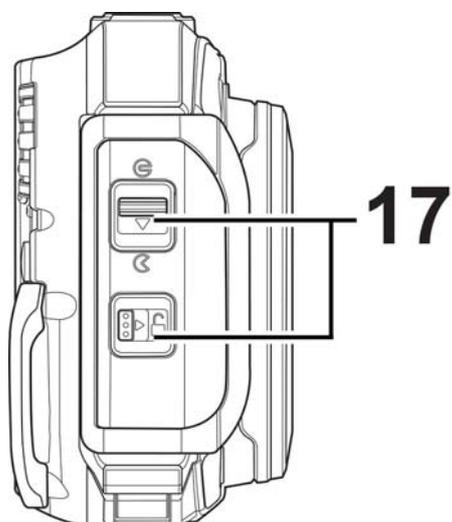
15 - Commutateur marche/arrêt

Vue du dessous

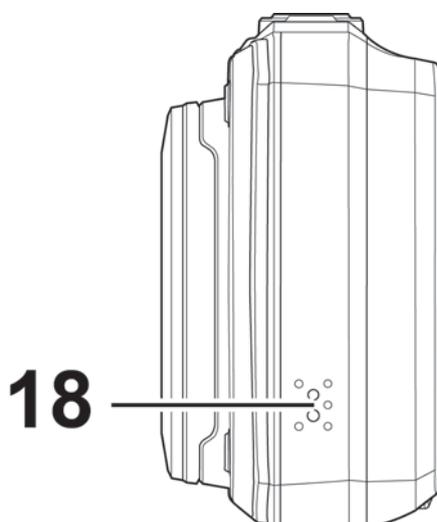


16 - Filetage pour fixation sur trépied

Vue latérale droite



Vue latérale gauche



17 - Loquet et verrou de la trappe étanche (accès à la batterie, la carte mémoire et le connecteur USB).

18 - Haut-parleur

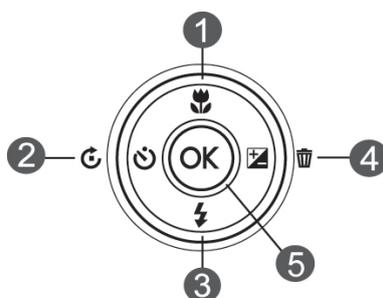
Boutons de l'appareil photo

Voici une courte description pour chacun des 8 boutons

Bouton	Description
	Appuyez sur le commutateur pour mettre en marche/arrêter l'appareil.
Déclencheur	Appuyez pour prendre une photo (enfoncez-le à mi-course pour faire et verrouiller la mise au point)
Menu	Appuyez pour entrer ou sortir du menu/sous-menu
Sélecteur de mode	8 modes d'enregistrement différents peuvent être activés. Une fois que le sélecteur de mode est activé, vous accédez tout de suite au mode sélectionné, même lorsque vous êtes en mode Lecture ou pendant l'enregistrement d'un film.
Lecture	Appuyez pour activer le mode Lecture ou pour retourner au mode Enregistrement
Vidéo	Appuyez pour démarrer/arrêter l'enregistrement d'une vidéo.
Sans-fil	Appuyez pour accéder au Menu Envoi Auto et à la Navigation Envoi Rapide Consultez la page 76 pour plus de détails sur l' "Utilisation de la fonction Sans-fil".
OK	Appuyez pour valider une sélection dans le menu.

Sélecteur multi-directionnel

Le sélecteur **quadri-directionnel** et le bouton **OK** permettent d'accéder aux différents menus disponibles depuis le menu à l'écran (OSD).



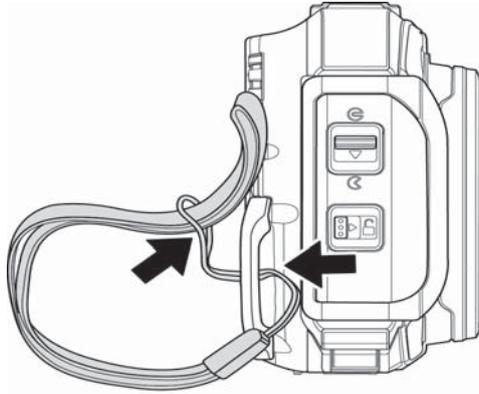
No.	Description
1	Bouton Mise au Point / Bouton Haut
2	Bouton Retardateur / Bouton Gauche (Bouton de Rotation en mode Lecture)
3	Bouton Flash / Bouton Bas
4	Bouton Exposition / Bouton Droit (Bouton Effacer en mode Lecture)
5	Bouton OK

Bouton	Description
OK	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dans le Menu, appuyez pour valider une sélection. 2. En mode Lecture, appuyez pour sélectionner la lecture ou le démarrage d'une vidéo. 3. En mode Enregistrement, appuyez pour accéder à la commande rapide paramétrée ou pour lancer un sous-menu pour le mode de prise de vue utilisé. Commande Rapide disponible uniquement en mode Programme et sous-marin.
Exposition / Droit / Effacer	<ol style="list-style-type: none"> 1. En mode Enregistrement, appuyez pour changer les réglages de l'Exposition. Le réglage de l'Exposition n'est pas disponible pour les modes Intelligent Auto, Paysage ou Panorama. 2. En mode Lecture, appuyez pour effacer une image, une vidéo ou une piste audio. 3. Pendant la Lecture d'une vidéo, appuyez pour démarrer/mettre en pause la vidéo. 4. Dans Menu, appuyez pour vous déplacer vers la droite ou accéder à un sous-menu.
Retardateur /Gauche / Rotation	<ol style="list-style-type: none"> 1. En mode Lecture, chaque pression fait tourner l'image à 90° dans le sens horaire. Cette fonctionnalité ne concerne que les photos (images fixes). 2. En mode Enregistrement, appuyez pour sélectionner les options du retardateur : (Arrêt, 10 sec., 2 sec. ou Double [10 sec. + 2 sec.]) 3. Pendant la Lecture d'une vidéo, appuyez pour arrêter la vidéo. 4. Dans Menu, appuyez pour vous déplacer vers la gauche ou sortir d'un sous-menu.
Mise au Point/Haut/AE/	<ol style="list-style-type: none"> 1. En mode Enregistrement [quand le zoom est désactivé], appuyez pour faire défiler les options de la Mise au Point : (AF, Macro, Super Macro ou Infini) 2. En mode Enregistrement [quand le zoom est activé], appuyez pour zoomer. 3. En mode Lecture, appuyez pour voir l'image ou la vidéo précédente. 4. Pendant la Lecture d'une vidéo, appuyez pour faire une avance-rapide dans la vidéo. 5. Dans Menu, appuyez pour vous déplacer vers le haut.
Flash/Bas	<ol style="list-style-type: none"> 1. En mode Enregistrement [quand le zoom est désactivé], appuyez pour faire défiler les options du Flash : (Auto, Atténuation des Yeux Rouges, Imposé, Synchro Lente et Désactivé). 2. En mode Enregistrement [quand le zoom est désactivé], appuyez pour dézoomer. 3. En mode Lecture, appuyez pour voir l'image ou la vidéo suivante. 4. Pendant la Lecture d'une vidéo, appuyez pour rembobiner la vidéo. 5. Dans Menu, appuyez pour vous déplacer vers le bas.

Familiarisation

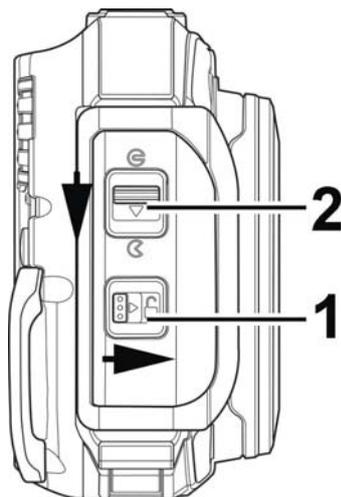
Attacher la dragonne à l'appareil photo interne

Note : Retirez la dragonne avant de mettre l'appareil photo dans le boîtier sous-marin.



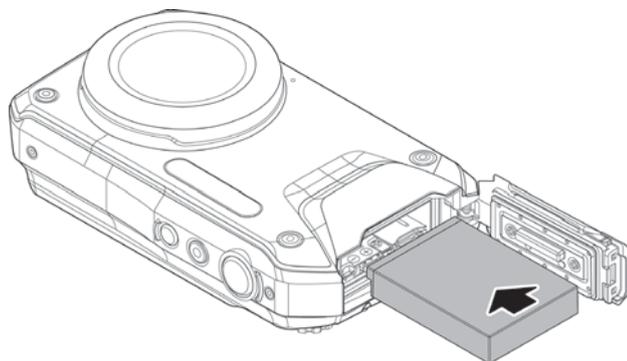
Insérer la batterie

- 1) Pour ouvrir le couvercle étanche du compartiment batterie/carte mémoire, faites glisser le loquet vers la droite (1) et poussez vers le bas (2)



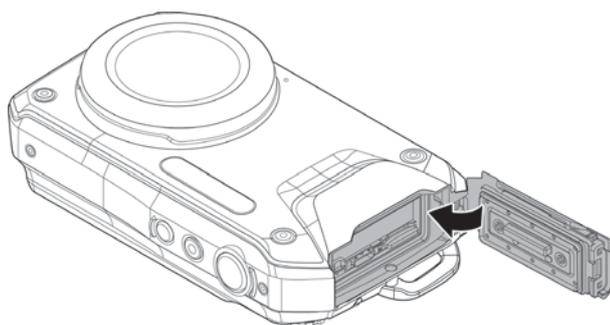
- 2) Insérez la batterie comme sur l'illustration, avec les 3 contacts dorés vers le haut de l'appareil photo.

La petite languette orange viendra bloquer la batterie si celle-ci a été correctement insérée.



- 3) Fermez le couvercle du compartiment batterie/carte mémoire comme sur l'illustration. Appuyez fermement sur le couvercle jusqu'à ce qu'il soit verrouillé.

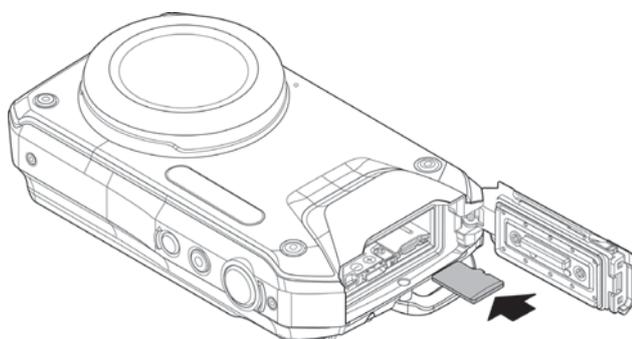
Important : Vérifiez que le joint en caoutchouc à l'intérieur du couvercle étanche est parfaitement propre et non-endommagé.



Insérer la carte mémoire (carte vendue séparément)

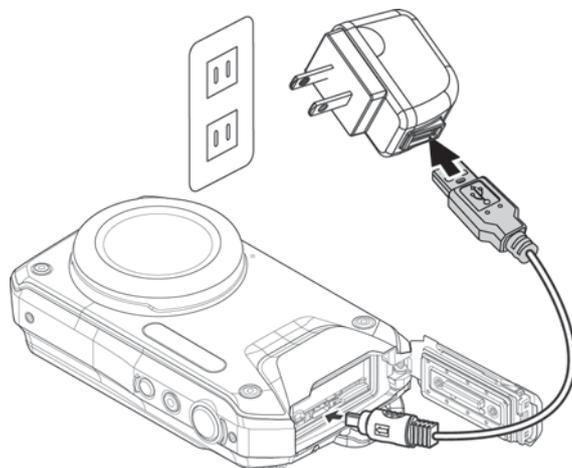
L'appareil photo est compatible avec les cartes mémoires de type : Micro SD, Micro SDHC et Micro SDXC et Micro UHS-1. L'icône  apparaîtra sur l'écran LCD pour indiquer que la carte mémoire est insérée. Toutes les photos et vidéos sont enregistrées sur la carte mémoire quand une carte est insérée. L'appareil photo est muni d'une mémoire interne de 80MB servant à stocker quelques photos si aucune carte mémoire n'est installée. L'enregistrement de vidéo nécessite l'insertion d'une carte mémoire optionnelle. Pour garantir que la carte mémoire fonctionne correctement avec votre appareil photo, il est recommandé d'emmener l'appareil photo avec vous au moment d'acheter la carte.

Insérez la carte mémoire dans l'emplacement prévu avec les fiches dorées face au dos de l'appareil photo. Poussez jusqu'à ce que le dispositif de fermeture s'enclenche. Pour retirer la carte, appuyez délicatement sur la carte mémoire et elle s'éjectera de l'emplacement.



Charger la batterie

Pour charger la batterie, branchez l'appareil au câble USB et l'autre extrémité du câble au chargeur secteur, comme sur l'illustration.



- Quand l'appareil charge, le voyant LED au dos de l'appareil photo clignote lentement, puis il s'éteint quand il est entièrement rechargé.
- Si le voyant LED ne clignote pas quand vous essayez de recharger la batterie, vérifiez que la batterie est correctement insérée et que les contacts sont propres.
- Si le voyant LED clignote rapidement, il se peut que la batterie soit endommagée ou que sa durée de vie soit arrivée à expiration. Dans ce cas, changez la batterie.

Commutateur marche/arrêt de l'appareil photo

Il existe deux manières différentes de démarrer l'appareil photo :

- Appuyez et maintenez le **commutateur** enfoncé jusqu'à ce que l'appareil photo s'allume. L'appareil photo va s'allumer en mode Photo.
- Appuyez et maintenez le **bouton Lecture** enfoncé pour allumer l'appareil photo en mode Lecture.
- Pour éteindre l'appareil photo, appuyez sur le **commutateur**.

Réglages de base

Quand vous allumerez l'appareil photo pour la première fois, il vous sera demandé de régler la langue, l'heure et la date de votre choix :

Choix de la Langue

1. Utilisez la molette quadri-directionnelle (▲, ▼, ◀ ou ▶) pour sélectionner la langue de votre choix.
2. Appuyez sur **OK** pour valider votre choix de langue.

Réglage de la date et de l'heure

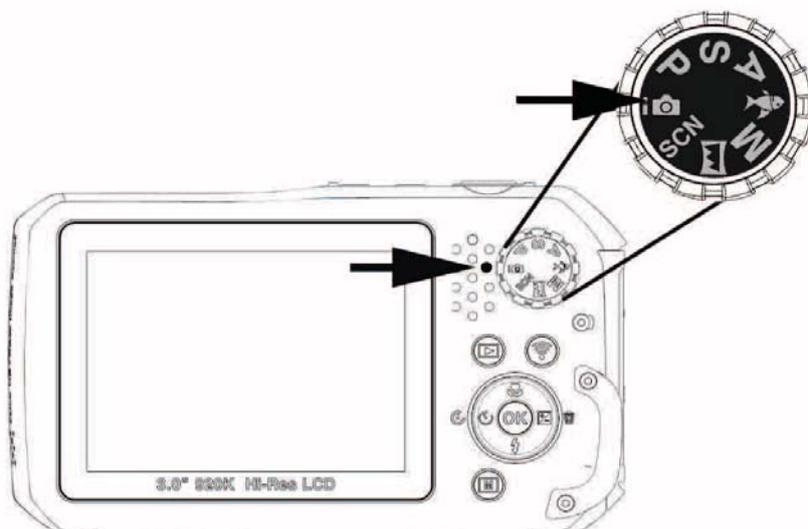
1. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour vous naviguer.
2. Appuyez sur les boutons ▲ ou ▼ pour changer la date et l'heure.
3. Appuyez sur **OK** pour valider la date et l'heure de votre choix.

Note : À tout moment, vous pouvez appuyer sur le bouton Menu  pour sortir du menu permettant de régler la langue et la date/heure. Maintenez les boutons ▲ ou ▼ enfoncés pour faire défiler les valeurs en continu.

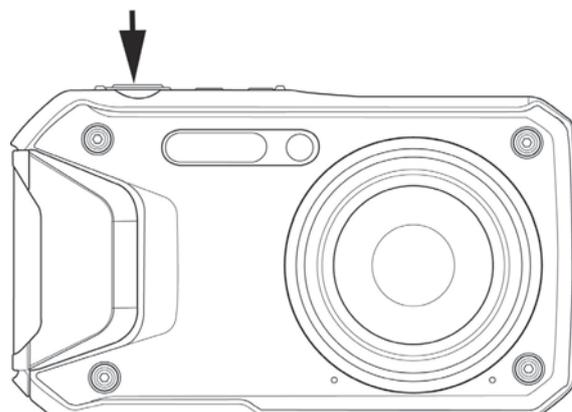
Prendre une photo et enregistrer une vidéo

L'appareil photo est prêt à prendre des photos ou enregistrer des vidéos tout de suite après sa mise en marche.

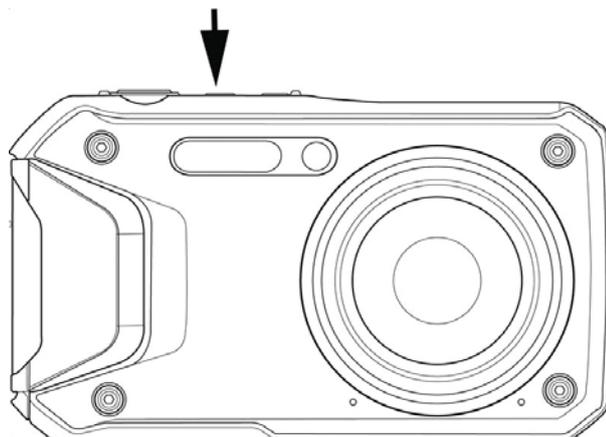
- 1) **Avant de prendre une photo ou d'enregistrer une vidéo [sur terre], positionnez le sélecteur de mode sur Intelligent Auto..** Plus d'informations sur le sélecteur de mode et les modes sous-marins sont fournies plus loin dans ce manuel.



- 2) **Prendre une photo :** Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo.



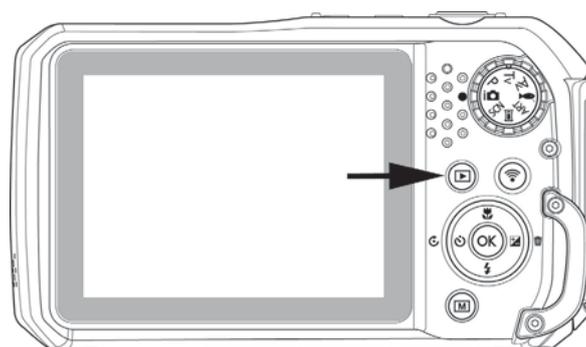
- 3) **Enregistrer une vidéo** : Appuyez sur le bouton vidéo  pour commencer un enregistrement. Appuyez de nouveau sur le bouton pour arrêter l'enregistrement.



Note : Appuyer et maintenir le déclencheur enfoncé à mi-course permettra à l'appareil photo de faire la mise au point sur le sujet. Un cadre de mise au point verte indique que l'appareil photo a fait une mise au point correcte sur un sujet. Un cadre de mise au point rouge indique que l'appareil photo N'a PAS fait une mise au point correcte sur un sujet. Cette fonction est utile pour vérifier que l'appareil photo a bien fait la mise au point sur un sujet avant de photographier.

Visionner des photos et des vidéos

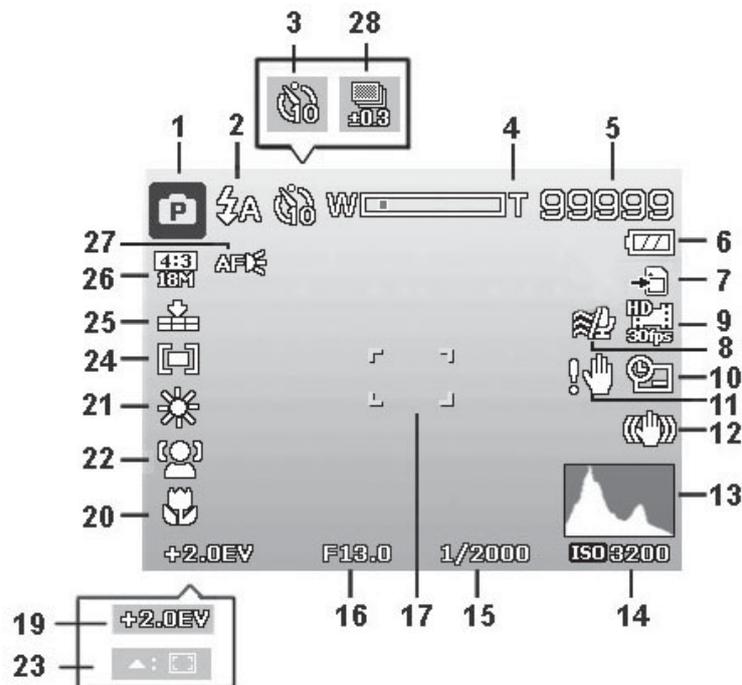
Appuyez sur le **bouton Lecture**  après avoir mis l'appareil photo en marche pour voir et éditer les photos prises ou relire les vidéos. L'enregistrement de mémo vocaux attachés à des photos est disponible avec ce mode. Utilisez les boutons ▲ et ▼ pour faire défiler les photos. Merci d'aller page 62 pour plus de détails sur le mode Lecture.



Utilisation de l'écran LCD

L'écran LCD affiche les informations importantes concernant les réglages de l'appareil photo ainsi qu'un aperçu direct pour composer vos photos. L'affichage sur l'écran LCD est appelé « OSD » (de l'anglais « On Screen Display »).

Écran LCD - Écran pour le mode enregistrement



No.	Objet	Description
1	Mode Enregistrement	Indique le mode de prise de vue activé.
2	Flash	Indique le réglage du Flash.
3	Retardateur	Indique le réglage du Retardateur.
4	Indicateur de Zoom	Affichage du Zoom.
5	Prises de vue disponibles	Indique l'espace disponible restant pour des prendre des photos.
6	Batterie	Indique le niveau de la batterie.
7	Support de stockage	Indique le support de stockage en cours d'utilisation.
8	Coupe-vent	Réduit le bruit du vent pendant l'enregistrement de vidéo.
9	Taille de vidéo	Indique la résolution des vidéos.
10	Impression de la date	Indique si l'impression de la date est activée.
11	Risque de mouvement	Indique que la luminosité est faible, ce qui peut entraîner des prises de vue floues. Si l'icône de risque de mouvement apparaît, il est recommandé d'activer le Flash ou d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil photo.
12	Stabilisateur	Indique que la fonction stabilisateur de vidéo est activée.
13	Histogramme	Affichage graphique de la Luminosité.
14	ISO	Affiche le réglage ISO.

No.	Objet	Description
15	Vitesse d'obturation	Affiche le réglage de la vitesse d'obturation.
16	Valeur de l'ouverture	Affiche le réglage de l'ouverture.
17	Zone de mise au point	Indique la zone de mise au point
19	Correction de l'Exposition	Affiche le réglage de correction de l'exposition.
20	Mode Mise au Point	Indique le réglage de la mise au point.
21	Balance des blancs	Affiche le réglage de la balance des blancs.
22	Détecteur de visage	Indique que la détection de visage est activée.
23	Détecteur AF	Indique que la détection AF est activée.
24	Mesure	Affiche le réglage du système de mesure.
25	Qualité	Affiche le réglage de la qualité.
26	Dimension photo	Affiche le réglage de la dimension photo.
27	Faisceau AF	Indique si le faisceau AF est activé.
28	Bracketing de l'exposition	Affiche le réglage du Bracketing de l'Exposition.

Écran LCD – Écran pendant l'enregistrement d'une vidéo

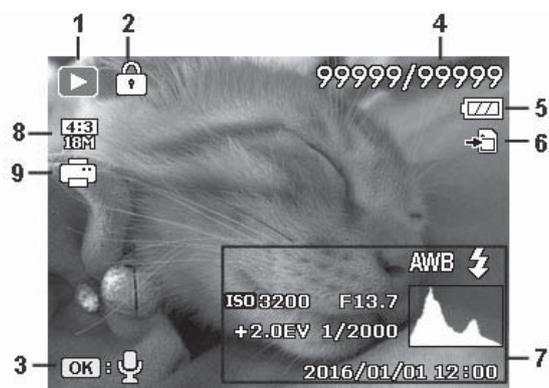


No.	Objet	Description
1	Photo-dans-Vidéo (PIV)	Indique que vous avez pris une photo pendant l'enregistrement d'une vidéo. Le nombre qui s'affiche à droite de l'icône indique le nombre de photos PIV prises pendant l'enregistrement de la vidéo.
2	État d'enregistrement	Indique l'état d'enregistrement. Un point rouge indique que l'enregistrement d'une vidéo est en cours. Un icône de pause s'affiche si l'enregistrement est en pause.
3	Temps d'enregistrement	Indique le temps d'enregistrement restant en minutes:secondes (MM:SS) Vous pouvez enregistrer jusqu'à 29 minutes de vidéo sans interruption par vidéo.
4	Bouton de lecture	Appuyez sur le bouton OK pour mettre en pause/relancer un enregistrement.

Écran LCD – Écran pour le mode Lecture

L'affichage du mode Lecture varie selon le type d'image visionné.

Affichage du mode Lecture pour les photos (images fixes) :



No.	Objet	Description
1	Mode Lecture	Indique le mode Lecture.
2	Protection	Indique que le fichier est protégé.
3	Bouton de lecture	Affiche le bouton d'informations pour le mode Lecture.
4	File no./Total no.	Indique le numéro du fichier sur le nombre total de fichiers stockés dans la carte mémoire.
5	Batterie	Indique le niveau de la batterie.
6	Support de stockage	Indique le support de stockage utilisé.
7	Informations sur	Indique les informations concernant l'enregistrement d'un fichier.
8	Dimension Photo	Affiche le réglage de la dimension photo.
9	DPOF	Indique que le fichier a été sélectionné pour l'impression.

Mode Lecture pour les vidéos :



No.	Objet	Description
1	Mode Lecture	Indique le mode Lecture.
2	Protection	Indique que le fichier est protégé.
3	Bouton de lecture	Affiche la fonction du bouton OK en mode Lecture. Appuyez pour commencer la Lecture d'une vidéo.
4	File no./Total no.	Indique le numéro du fichier sur le nombre total de fichiers stockés dans la carte mémoire.
5	Batterie	Indique le niveau de la batterie.
6	Support de stockage	Indique le support de stockage utilisé.
7	Date et heure d'enregistrement	Affiche le réglage de la résolution vidéo en cours.
8	Taille de vidéo	Indique la taille d'une vidéo.
9	Bouton de lecture	Affiche la fonction du bouton OK en mode Lecture. Appuyez pour ajuster le volume audio pendant la Lecture d'une vidéo.
10	Durée de vidéo	Indique la durée totale d'une vidéo.
11	Durée visionnée	Indique la durée visionnée d'une vidéo.
12	État de lecture	Indique l'état de lecture.
13	Bouton de lecture	Indique sur quel bouton de l'appareil photo Appuyer pour contrôler la Lecture d'une vidéo. Vous pouvez choisir Stop, Pause, Avance-rapide et Rembobinage.

Enregistrement de photos et de vidéos

Prendre des photos

Maintenant que vous êtes familiarisé avec les contrôles et l'affichage du menu de l'appareil photo, voici quelques détails importants supplémentaires concernant l'utilisation de l'appareil photo.

1. Appuyez et maintenez le **commutateur** pour mettre l'appareil photo en marche.
2. Composez la prise de vue à l'aide du cadre de mise au point sur l'écran LCD. Voir illustration à droite.
3. Enfoncer le **Déclencheur** à mi-course permet de faire automatiquement la mise au point et d'ajuster l'exposition. Appuyer complètement sur le **Déclencheur** permet de prendre des photos.



Quand l'icône d'avertissement de tremblement  s'affiche, maintenez l'appareil photo immobile. Il est recommandé d'activer le Flash ou d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil photo et éviter des prises de vue floues.

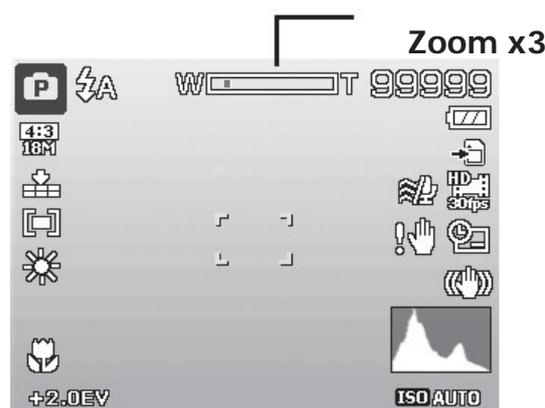


Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le cadre de mise au point devient vert si l'appareil photo a fait la mise au point sur un sujet et il devient rouge si l'appareil photo n'a pas été capable de faire une mise au point correcte. Les raisons courantes qui expliquent l'affichage d'un cadre de mise au point rouge sont : mauvais réglage de la mise au point, luminosité insuffisante ou sujet peu contrasté (i.e. mur blanc)

Réglage du Zoom

Utilisez la fonction zoom pour grossir des sujets éloignés. Ajustement du zoom :

1. Pour activer le réglage du zoom, appuyez sur le bouton Menu et faites défiler pour sélectionner "Zoom Numérique". En commande rapide, vous pouvez aussi appuyer sur le bouton OK pour activer et désactiver le zoom.
2. Une fois que le zoom est activé, appuyez sur les boutons ▲ ou ▼ pour zoomer ou dézoomer de x1 à x3.



Utilisation de la Correction de l'Exposition

Les photos peuvent être prises de manière à ce que l'ensemble de la scène soit volontairement plus lumineux ou plus sombre. Ces réglages sont utilisés quand une luminosité (exposition) convenable ne peut pas être obtenue autrement, dans des cas où la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan (le contraste) est importante, ou quand le sujet que vous voulez photographier est très petit dans le paysage. Uniquement disponible pour les photos (images fixes).

- Appuyez sur le bouton **Exposition/ Effacer/Droit** pour activer la fonction Correction de l'Exposition.
- Pour ajuster les réglages de l'Exposition, Appuyez sur les boutons ▲ ou ▼ pour augmenter ou diminuer la valeur. Quand vous ajustez les réglages de l'Exposition, vous verrez le résultat s'afficher sur l'écran LCD.
- Appuyez sur le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.
- Le réglage de l'Exposition est disponible uniquement pour les photos (images fixes).



**Bouton EV/
Effacer/Droit**



Utilisation du Flash

Quand vous prenez une photo dans un environnement avec une faible luminosité ou un éclairage difficile, utilisez le **Flash** pour éclaircir l'exposition de l'image. La fonction Flash n'est pas disponible pour les vidéos ou le mode rafale.

Activation du Flash :

- Appuyez sur le bouton **Flash/Bas** pour activer la fonction Flash.
- Appuyez sur les boutons ▲ ou ▼ pour choisir le réglage Flash que vous souhaitez.
- Appuyez sur le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.



Bouton Flash/Bas

Votre appareil photo est équipé de cinq modes Flash différents :

⚡A Auto Flash - le flash se déclenche automatiquement en cas de faible luminosité.

⚡👁️ Réduction yeux rouges - le flash se déclenche deux fois pour réduire l'effet yeux rouges.

⚡ Imposé - le flash se déclenche dès que vous appuyez sur le Déclencheur, peu importe la luminosité.

⚡SL Synchro lente - le flash se déclenche avec une vitesse d'obturation lente. Permet d'obtenir un effet artistique pour illuminer ou "geler" le sujet au premier plan tout en ayant un arrière-plan flou en mouvement.

⚡ Désactivé - le flash est désactivé.



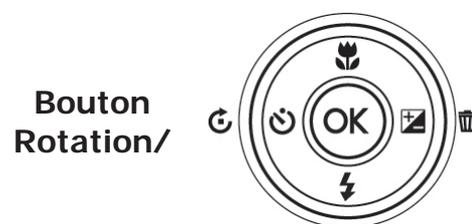
Note : La fonction flash n'est disponible que pour prendre des photos (images fixes). Elle n'est pas disponible pour les modes Rafale/Paysage/Coucher de Soleil/Aube/Paysage Nocturne/Feux d'Artifices/Sports/Bougie/Arrière-Plan Flou/HDR/Time Lapse/Panorama/Capture GIF/Effets Spéciaux (sauf l'objectif Fisheye) ou l'enregistrement de vidéos.

Utilisation du Retardateur

Le retardateur permet de prendre des photos après un délai pré-défini. Cette fonction n'est disponible que pour prendre des photos (images fixes). Le réglage du Retardateur se désactive automatiquement dès que vous éteignez l'appareil photo.

Activation du retardateur :

- Appuyez sur le bouton **Rotation/Retardateur/Gauche** pour activer la fonction Retardateur.
- Appuyez sur les boutons ▲ ou ▼ pour choisir le réglage Retardateur que vous souhaitez.
- Appuyez sur le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.



L'appareil photo est équipé de 4 modes Retardateur différents :

 **Arrêt** - Prend une photo sans délai.

 **10 Sec** - Active un délai de 10 secondes pour prendre une photo après avoir appuyé sur le Déclencheur.

 **2 Sec** - Active un délai de 2 secondes pour prendre une photo après avoir appuyé sur le Déclencheur.

 **Double** – Prend deux photos : la première après 10 secondes de délai et la deuxième avec 2 secondes de délai.



Note : La fonction Retardateur se remet sur **Arrêt** après chaque prise de vue ou quand l'appareil est éteint.

Réglage du mode Mise au Point

L'appareil photo utilise un objectif de mise au point automatique pour ajuster la mise au point de 10 cm à l'infini selon le réglage de mise au point utilisé.

Réglage du mode Mise au Point

- Appuyez sur le bouton **Mise au Point/Haut** pour activer les réglages de Mise au Point.
- Appuyez sur les boutons ▲ ou ▼ pour choisir le réglage de mise au point que vous souhaitez.
- Appuyez sur le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.

L'appareil photo propose 4 modes de mise au point :

AF Auto Focus – À utiliser dans la plupart des cas. L'appareil photo fait automatiquement la mise au point sur les sujets à une distance de prise de vue de 30 cm à l'infini.



Macro – À utiliser pour faire des gros plans. L'appareil photo fait automatiquement la mise au point sur les sujets à une distance de prise de vue entre 10 et 30 cm.

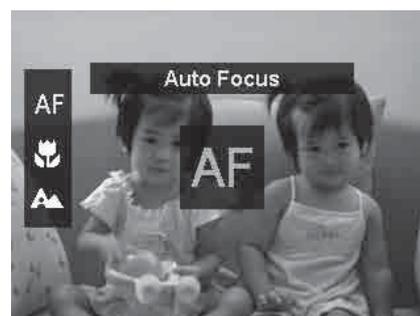


Super Macro – À utiliser pour photographier des objets à une distance de gros plan. L'appareil photo grossit le sujet x1.7 et fait automatiquement la mise au point à une distance de prise de vue entre 10 et 30 cm.



Infini - À utiliser pour photographier des paysages avec des objets mobiles à une distance supérieure à 90 cm. L'appareil photo verrouille la mise au point pour que tous les sujets au-delà de 90 cm et jusqu'à l'infini soit nets.

Bouton Mise au Point/Haut



Note : Cette fonction n'est disponible que lorsque le zoom est désactivé.

Utilisation du bouton Effacer



Utilisez le bouton **Effacer** de l'appareil photo pour supprimer des photos, des vidéos et des pistes audio.

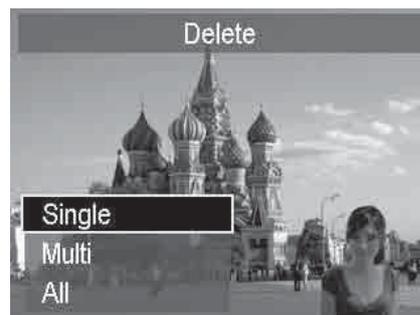
La fonction Effacer vous permet d'effacer de la carte mémoire les fichiers que vous ne souhaitez pas garder. Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés, pour les effacer, il faut d'abord désactiver la protection. Voir "Protect" page 68.

Pour effacer une photo/vidéo :

1. Appuyez sur le bouton **Lecture**  de l'appareil photo.
2. Visionner les images/vidéos en mode Navigation Seule.
3. Utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour faire défiler les photos/vidéos.
4. Quand la photo/vidéo que vous ne souhaitez pas garder s'affiche sur l'écran LCD, Appuyez sur le bouton **Effacer/Droit**.
5. Une fenêtre de confirmation s'affiche à l'écran.
6. Pour fermer la fonction Effacer et retourner au mode de navigation seule, Appuyez sur le bouton **Menu**.

Suppression d'un seul fichier :

1. La fenêtre de confirmation s'affiche à l'écran. Choisissez **Seul**.
2. Appuyez sur le bouton **OK** et sélectionnez **Effacer** pour effacer.
3. La photo suivante s'affiche sur l'écran LCD. Pour effacer un autre fichier, utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour faire défiler les images/vidéos. Répétez les étapes 1 et 2.
4. Appuyez sur le bouton **Menu** pour sortir de la fonction Effacer et retourner au mode de navigation seule.



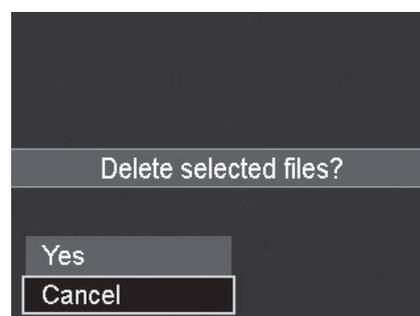
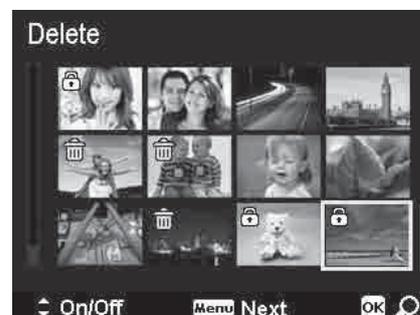
Suppression d'un mémo vocal :

1. La fenêtre de confirmation s'affiche à l'écran. Choisissez **Seul**.
2. Une option de suppression de mémo vocal sera ajouté.
3. Sélectionnez et Appuyez sur le bouton **OK** pour effacer le mémo vocal.
4. Ou sélectionnez **Effacer** pour effacer à la fois la photo et le mémo vocal qui y est attaché.



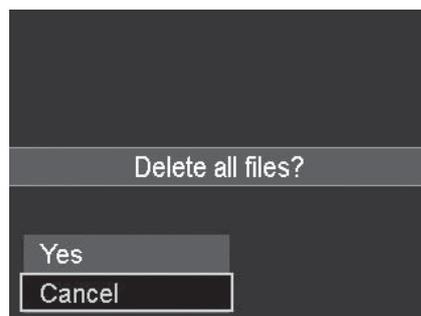
Suppression de plusieurs fichiers :

1. La fenêtre de confirmation s'affiche à l'écran. Sélectionnez **Multi**.
2. Les fichiers s'affichent en miniature sur l'écran LCD.
3. Utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour naviguer parmi les fichiers.
4. Quand la photo/vidéo de votre choix est en surbrillance, utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour cocher/décocher la photo/vidéo à supprimer.
5. Répétez l'étape 4 jusqu'à ce que toutes les fichiers que vous souhaitez effacer soient cochés.
6. Appuyez sur le bouton **Menu** et une fenêtre de confirmation s'affiche sur l'écran.
7. Sélectionnez **Oui/Yes** pour valider.
8. Appuyez sur le bouton **OK** pour effacer les fichiers cochés.



Suppression de tous les fichiers :

1. La fenêtre de confirmation s'affiche à l'écran. Sélectionnez **Tout**.
2. Sélectionnez **Oui**.
3. Appuyez sur le bouton **OK** pour effacer tous les fichiers.



Enregistrement de vidéos

Pour l'enregistrement de vidéos, l'appareil photo est muni d'une fonction Full HD 1080p. La durée d'enregistrement disponible dépend de la capacité de la carte mémoire insérée dans l'appareil photo. Vous pouvez enregistrer des vidéos jusqu'à avoir atteint la capacité maximale de la carte mémoire. La durée d'une vidéo est limitée à 29 minutes ou 4 GB pour faciliter la gestion des fichiers.



1. Appuyez sur le **bouton Vidéo**  pour commencer un enregistrement.
2. Si la fonction Zoom est activée, appuyez sur les boutons ▲ ou ▼ pour zoomer et dézoomer pendant l'enregistrement.
3. Appuyez sur le bouton **OK** pendant l'enregistrement pour mettre en pause/reprendre l'enregistrement.
4. Appuyez de nouveau sur le **bouton Vidéo**  pour arrêter l'enregistrement.

Note :

- Lorsque la carte mémoire est pleine, l'appareil photo arrête automatiquement d'enregistrer.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement quand la durée d'enregistrement excède les 29 minutes ou que le fichier fait plus de 4 GB.
- Quand la température du Capteur CMOS dépasse les 63°C, un message d'avertissement s'affiche sur l'appareil photo.
- Quand la température du Capteur CMOS dépasse les 65°C, l'appareil photo s'éteint automatiquement.
- Afin d'éviter que l'appareil photo ne surchauffe, l'enregistrement d'une vidéo s'arrête après une pause de plus de 5 minutes.

Utilisation de la fonction Photo-dans-Vidéo (PIV)

Pendant l'enregistrement d'une vidéo, vous pouvez prendre des photos 2MP en enfonçant le déclencheur à mi-course. Une icône  s'affiche en bas à gauche de l'écran LCD pour indiquer qu'une PIV a été prise. La fonctionnalité PIV ne concerne que les tailles de vidéo suivantes : 1080p60, 1080p30 et 720p30.

Note :

- Quand la vidéo fait 1080p (60fps) ou 1080p (30fps), les photos prises sont sauvegardées au format 1920 x 1080.
- Quand la vidéo fait 720p (30fps), les photos prises sont enregistrées au format 1280 x 720.
- Voir page 55 pour plus d'informations sur le menu des réglages vidéo.

À propos du Sélecteur de mode

Il y a 8 modes photo différents que vous pouvez rapidement activer grâce au Sélecteur de mode. Chaque mode correspond à une fonction ou un effet photo spécifique, comme expliqué ci-après. L'utilisation du Sélecteur de mode permet d'accéder directement au mode sélectionné, même quand l'appareil photo est en mode Lecture ou pendant l'enregistrement d'une vidéo.

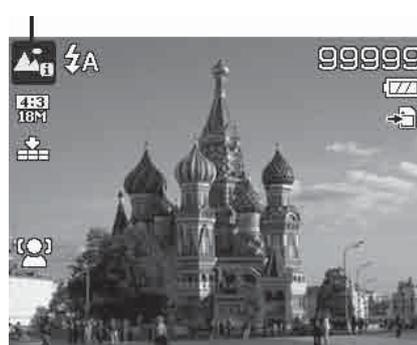
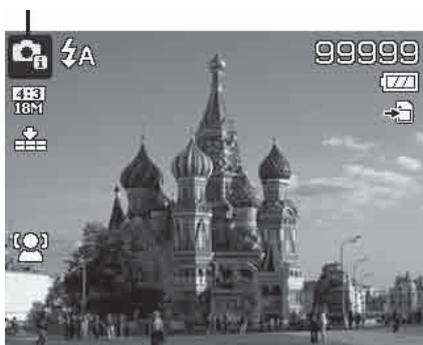
Icône	Mode	Description
	Auto Programmé	L'appareil photo règle automatiquement l'exposition selon la luminosité de l'environnement. Permet d'avoir un accès complet à l'ensemble des réglages du menu. Les modifications apportées aux réglages sont mémorisées au moment d'éteindre l'appareil photo.
	Scène Intelligente	L'appareil photo détecte les conditions de prise de vue et passe automatiquement au mode approprié. Les modifications apportées aux réglages du menu sont limitées. Voir "Using Intelligent Scene" page 34 pour plus de détails.
	Paysage	Choisissez parmi 25 options couramment utilisées en mode paysage. Chaque mode paysage règle automatiquement les paramètres de l'appareil photo selon les spécificités des conditions de prise de vue. Le mode paysage sélectionné est mémorisé au moment d'éteindre l'appareil photo ou si vous retournez au mode SCN plus tard. Les modifications apportées aux réglages du menu sont limitées. Voir "Setting the Land Scene Mode" page 35 pour plus de détails.
	Panorama	Utilisez cette fonction pour créer une photo panoramique en effectuant un filé panoramique ou en inclinant l'appareil photo. Les modifications apportées aux réglages du menu sont limitées. Voir "Utilisation du Mode Panorama" page 41 pour plus de détails.
	Manuel	Permet un contrôle total de l'exposition en réglant manuellement l'ouverture, la vitesse d'obturation et l'ISO. Permet un accès complet à la plupart des réglages du menu, à l'exception de la Correction de l'exposition et du Bracketing de l'exposition. Voir "Utilisation du mode manuel" page 42 pour plus de détails.
	Sous-Marin	Après avoir sélectionné le mode Sous-Marin, appuyez sur le bouton Menu pour choisir parmi 4 scènes sous-marines – Plongée, Masque & Tuba, Flash Externe ou Lampe Externe. La scène sélectionnée est mémorisée au moment d'éteindre l'appareil photo ou si vous retournez au mode Sous-Marin plus tard. Chaque scène sous-marine règle automatiquement les paramètres de l'appareil photo selon les conditions de prise de vue ou l'installation de l'appareil photo. Permet un accès complet à la plupart des réglages du menu, à l'exception de ISO Maximum et Faisceau AF. Voir "Réglage des Modes Scène Sous-Marine" page 43 pour plus de détails.
	Auto avec Priorité à l'Ouverture	Ce mode vous laisse régler manuellement la valeur d'ouverture tandis que l'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation pour obtenir une exposition correcte. Permet un accès complet aux réglages du menu. Voir "Utilisation du Mode Priorité à l'Ouverture" page 45 pour plus de détails.
	Auto avec Priorité à la Vitesse	Ce mode vous laisse régler manuellement la vitesse d'obturation tandis que l'appareil règle automatiquement l'ouverture pour obtenir une exposition correcte. Permet un accès complet aux réglages du menu. Voir "Using Shutter Priority Mode" page 46 pour plus de détails.

Utilisation du mode Scène Intelligente -

Ce mode est surtout utile pour aider les novices à prendre de belles photos en milieu terrestre sans avoir besoin de connaître les notions de base en photographie. Cadrez tout simplement la scène à l'aide du Mode Scène Intelligente, et l'appareil photo va automatiquement reconnaître 7 types de scènes - Portrait, Paysage, Macro, Contre-Jour, Portrait en Contre-Jour, Scène de Nuit et Portrait de Nuit - et sélectionner les réglages qui conviennent le mieux. Le mode Scène Intelligente n'est pas adapté à une utilisation sous-marine.

Une fois que l'appareil photo a détecté les conditions de prise de vue, l'icône Scène Intelligente change pour afficher le mode de scène détecté.

Dans l'exemple ci-dessous, l'appareil photo est automatiquement passé en mode Paysage.



Activation du mode Scène Intelligente

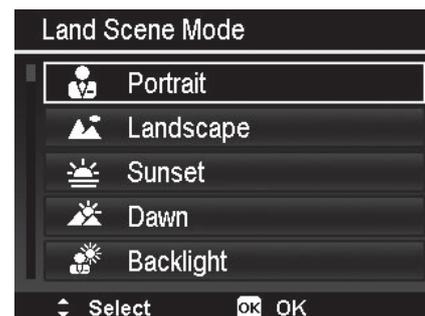
1. Placez le Sélecteur de mode sur l'icône .
2. Enfoncez le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo fasse la mise au point sur le sujet.
3. L'appareil photo détecte les conditions de prise de vue et passe au mode Scène approprié. L'icône du mode Scène détecté s'affichera sur l'écran LCD.
4. Appuyez sur le Déclencheur pour prendre la photo.

NOTE : Si l'appareil photo NE détecte PAS un mode Scène approprié, il fera automatiquement la mise au point et le réglage de l'exposition pour prendre la meilleure photo possible.

Réglage du mode Paysage - SCN

Choisissez parmi 25 options couramment utilisées en mode paysage. Chaque mode paysage règle automatiquement les paramètres de l'appareil photo selon les spécificités des conditions de prise de vue.

Le mode paysage sélectionné est mémorisé au moment d'éteindre l'appareil photo ou si vous retournez au mode SCN plus tard.



1. Placez le Sélecteur de mode sur l'icône **SCN** pour accéder au dernier mode Scène utilisé (Par défaut : Portrait). Appuyez sur le bouton Menu pour choisir d'autres modes Scène.
2. Utilisez le Sélecteur multi-directionnel pour naviguer parmi les options.
3. Appuyez sur le bouton **OK** pour enregistrer et activer le mode Scène sélectionné.

Le tableau ci-dessous indique les réglages disponibles pour les modes Scène.

Icône	Objet	Description
	Portrait	L'appareil photo fait la mise au point sur la personne au premier plan tout en rendant l'arrière-plan flou.
	Paysage	Ce mode s'utilise pour mettre en valeur les paysages étendus. La mise au point de l'appareil se verrouille à l'infini et le flash est désactivé.
	Coucher de Soleil	Ce mode réhausse les tons chauds naturels visibles lors des couchers de soleil. La mise au point de l'appareil se verrouille à l'infini et le flash est désactivé. L'Exposition est réglée sur -0.7.
	Aube	Ce mode rend le ciel plus visible et améliore les tons froids. La mise au point de l'appareil se verrouille à l'infini et le flash est désactivé. L'Exposition est réglée sur -1.0.
	Contre-Jour	L'appareil photo choisit la bonne exposition pour les sujets se tenant devant un arrière-plan lumineux. Le flash de l'appareil photo est Imposé.
	Enfants	Ce mode met en valeur le ciel nocturne. L'Exposition est réglée sur -1.0 pour avoir une meilleure exposition de la lune et des étoiles. La mise au point de l'appareil se verrouille à l'infini et le flash est désactivé. Il est recommandé d'utiliser un trépied ou de mettre l'appareil photo sur une surface stable pour éviter les phénomènes de flou.
	Scène de Nuit	Ce mode met en valeur le ciel nocturne. L'Exposition est réglée sur -1.0 pour avoir une meilleure exposition de la lune et des étoiles. La mise au point de l'appareil se verrouille à l'infini et le flash est désactivé. Il est recommandé d'utiliser un trépied ou de mettre l'appareil photo sur une surface stable pour éviter les phénomènes de flou.

	Feu d'Artifice	Ce mode ralentit la vitesse d'obturation pour prendre un feu d'artifice en direct. Il est recommandé d'utiliser un trépied ou de mettre l'appareil photo sur une surface stable pour éviter les phénomènes de flou.
	Plage	Ce mode s'utilise pour améliorer les scènes lumineuses à la plage avec une Correction d'Exposition réglée sur +0.3.
	Montagne	Ce mode s'utilise pour améliorer les scènes lumineuses à la montagne avec une Correction d'Exposition réglée sur +0.3.
	Sports	Ce mode utilise une vitesse d'obturation plus élevée pour prendre en photo des sujets dynamiques. L'appareil photo prend 3 photos en l'espace d'1 seconde. Idéal pour prendre en photo une voiture de course ou un swing de golf. Le flash est désactivé.
	Fête	Ce mode s'utilise pour prendre en photo des gens en intérieur avec une faible luminosité, comme des mariages ou des fêtes. Le flash de l'appareil photo est réglé sur Atténuation des Yeux Rouges.
	Bougie	Ce mode s'utilise pour prendre en photo l'atmosphère chaleureuse de l'éclairage à la bougie. Le flash de l'appareil photo est désactivé.
	Portrait de Nuit	Ce mode s'utilise pour prendre en photo des portraits la nuit ou sur un fond sombre. Le flash de l'appareil photo est réglé sur Atténuation des Yeux Rouges.
	Peau Lisse	Ce mode améliore le teint pour que la peau paraisse plus lisse.
	Aliments	Ce mode augmente le niveau de saturation des couleurs pour rendre les aliments plus appétissants. Le flash de l'appareil photo est réglé sur Auto et la mise au point est réglée sur Macro.
	Arrière-Plan Flou	Ce mode s'utilise pour prendre des photos avec une mise au point bien nette sur le sujet au premier plan et un arrière-plan flou. Si l'environnement de prise de vue est trop sombre ou que l'arrière-plan ne peut pas être reconnu, le message d'erreur "Échec du Flou" s'affichera sur l'écran LCD lorsque que vous enfoncez le Déclencheur à mi-course.
	Portrait de Couple	Ce mode utilise la détection de visage pour détecter automatiquement les visages et prendre un portrait sans aucune aide extérieure. Quand deux visages sont détectés, l'appareil photo fait automatiquement la mise au point et lance un décompte de 2 secondes avant de prendre la photo.

	Auto-Portrait	<p>Ce mode utilise la détection de visage pour détecter automatiquement un visage et prendre un auto-portrait sans aucune aide extérieure. Quand un visage est détecté, l'appareil photo fait automatiquement la mise au point et lance un décompte de 2 secondes avant de prendre la photo. Astuces pour réussir son auto-portrait :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penchez-vous vers l'appareil photo pour réduire l'effet double-menton. • Inclinez votre corps et pliez les bras pour avoir l'air plus mince. • Gardez les épaules redressées.
	Sourire	<p>Ce mode utilise la détection de visage pour détecter automatiquement les visages et les sourires et prendre des photos en rafale dès que la personne sourit.</p>
	HDR	<p>Ce mode utilise le traitement numérique pour améliorer les hautes lumières, les ombres et le contraste. À utiliser pour des scènes très contrastées, par exemple, pour photographier des paysages très lumineux à travers une porte/fenêtre, ou pour prendre des photos de sujets à l'ombre par jour de beau temps. Gardez l'appareil photo immobile pendant qu'il prend la photo.</p>
	Time Lapse	<p>Ce mode s'utilise pour prendre des photos automatiquement à intervalles de temps précis. Voir "Utilisation Time Lapse" page 38 pour plus de détails.</p>
	GIF	<p>Ce mode s'utilise pour prendre un nombre de photos précis à intervalles de temps précis. Les photos prises seront fusionnées en un fichier GIF et n'existeront plus séparément. Voir "Utilisation Capture GIF" page 38 pour plus de détails.</p>
ART	Effets Spéciaux	<p>Ce mode s'utilise pour prendre des photos créatives grâce à l'un des 17 effets spéciaux. Voir "Utilisation Effets Spéciaux" page 39 pour plus de détails.</p>
	Rafale	<p>Ce mode s'utilise pour prendre une série de photos grâce à l'un des 6 modes de prise de vue. Voir "Utilisation Mode Rafale" page 40 pour plus de détails.</p>

Utilisation du Time Lapse [mode Paysage]

Utilisez cette fonction pour prendre des photos automatiquement à intervalles précis. La photo sera au format 16:9 (2M). En mode Time Lapse, appuyez sur le bouton Gauche pour accéder au menu Time Lapse, puis appuyez sur les boutons Haut/Bas pour choisir les options.

Les options disponibles sont 5 sec. (Par Défaut), 10 sec., 30 sec., 1 min., 5 min., 10 min. et 30 min. Appuyez sur le bouton OK pour appliquer les réglages et fermer le menu.

Appuyez sur le Déclencheur pour commencer l'enregistrement, et appuyez de nouveau sur le Déclencheur pour arrêter l'enregistrement. Les photos Time Lapse seront fusionnées en une vidéo Time Lapse avec 10 fps (images par seconde).



Note: Les photos prises en Time Lapse seront fusionnées en une vidéo et N'existeront PAS séparément.

Utilisation du mode GIF [mode Paysage]

Utilisez ce mode pour prendre un nombre de photos précis à intervalles de temps précis. Les photos prises seront fusionnées en un fichier GIF et n'existeront plus séparément.

Appuyez sur le bouton OK en Aperçu pour lancer le Réglage GIF. Utilisez les boutons Haut/Bas pour changer l'intervalle de prise de photo. Les options disponibles sont 1 sec, 2 sec et 3 sec.

Utilisez les boutons Gauche/Droit pour changer le nombre de prises de vue. Les options disponibles sont 5 photos et 10 photos.

Une roue s'affichera en bas à droite de l'écran pendant la prise de photos pour le GIF afin de montrer l'état d'avancement. Une fois toutes les photos prises, ces JPGs seront fusionnés en un GIF et seront tout de suite lus en boucle, puis une fenêtre de confirmation s'affiche. Sélectionnez Enregistrer pour sauvegarder le fichier ou Annuler pour effacer le GIF créé.



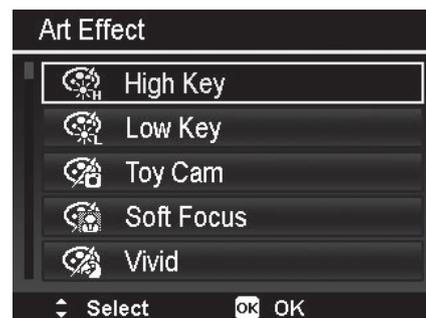
La roue montre l'état d'avancement

Note : Les photos prises seront fusionnées en un fichier GIF et n'existeront plus séparément.

Utilisation d'Effets Spéciaux [mode Paysage]

Laissez parler votre créativité avec l'un des 17 effets spéciaux disponibles en Aperçu et qui peuvent aussi être utilisés pour les enregistrements vidéo.

Appuyez ▲ sur ▼ les boutons ou pour choisir parmi les réglages suivants :



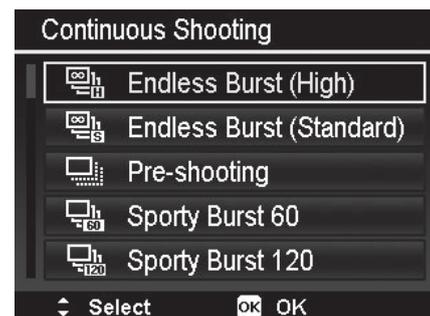
Icône	Objet	Description
	Bouton Haut	L'appareil photo règle automatiquement l'exposition selon la luminosité de l'environnement. Permet d'avoir un accès complet à l'ensemble des réglages du menu. Les modifications apportées aux réglages sont mémorisées au moment d'éteindre l'appareil photo.
	Bouton Bas	Ce mode atténue la luminosité pour assombrir.
	Toy Cam	Les photos sont prises avec un pourtour plus sombre et les couleurs sont altérées.
	Flou Artistique	Ajoute un halo autour du sujet pour obtenir un flou artistique.
	Vif	L'appareil photo prend la photo avec plus de contraste et de saturation pour réhausser les couleurs vives.
	Objectif Fisheye	Ce mode prend des photos avec un effet objectif fisheye.
	Traitements croisés	Ce mode réhausse une certaine couleur et augmente le contraste pour obtenir un style unique.
	Couleur Extrême	Ce mode prend la photo avec une saturation et un contraste plus élevés.
	Peinture	Ce mode prend la photo avec un effet peinture. Veuillez noter que Peinture n'est pas disponible pour les enregistrements vidéo.
	N&B	Les photos sont prises en noir et blanc.
	Sépia	Les photos sont prises en sépia.

	Accent Couleur (Rouge)	Conserve les tons rouges tandis que le reste de la photo passe en noir et blanc.
	Accent de Couleur (Orange)	Conserve les tons oranges tandis que le reste de la photo passe en noir et blanc.
	Accent de Couleur (Jaune)	Conserve les tons jaunes tandis que le reste de la photo passe en noir et blanc.
	Accent de Couleur (Vert)	Conserve les tons verts tandis que le reste de la photo passe en noir et blanc.
	Accent Couleur (Bleu)	Conserve les tons bleus tandis que le reste de la photo passe en noir et blanc.
	Accent de Couleur (Violet)	Conserve les tons violets tandis que le reste de la photo passe en noir et blanc.

Utilisation du mode Rafale [mode Paysage]

Le mode rafale vous permet de prendre facilement en photo des sujets dynamiques, comme par exemple des enfants qui jouent, des chiens qui courent ou des événements sportifs.

Appuyez sur les boutons ▲ ou ▼ pour choisir parmi les réglages suivants :



Icône	Objet	Description
	Rafale Infinie (Haut)	Prend des photos de n'importe quel format avec 10 images par seconde (fps). Appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé pour activer le mode Rafale. L'appareil photo photographiera jusqu'à ce que 10 photos soient prises, que le déclencheur soit relâché, ou que la mémoire soit pleine.
	Rafale Infinie (Standard)	Prend des photos de n'importe quel format avec 3 fps. Appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé pour activer le mode Rafale. L'appareil photo photographiera jusqu'à ce que 50 photos soient prises, que le déclencheur soit relâché, ou que la mémoire soit pleine.
	Prise de vue anticipée	Photographie avant que vous ayez appuyé complètement sur le déclencheur. Cette fonctionnalité s'active quand vous enfoncez le déclencheur à mi-course et continue quand vous appuyez complètement dessus. L'appareil photo prendra jusqu'à 5 photos par série à 15 fps, dont maximum 2 photos en prise de vue anticipée avant d'avoir complètement appuyé sur le déclencheur.

	Rafale Sport 60	Ce mode s'utilise pour prendre 25 photos à 60 fps. Chaque photo fait 2M (1920 x 1080).
	Rafale Sport 120	Ce mode s'utilise pour prendre 50 photos à 120 fps. Chaque photo fait 0.3M VGA (480 x 640).
	Sélection Intelligente	Prend des photos de n'importe quel format à 10 fps. Appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé pour activer le mode Rafale. L'appareil photo prend 5 photos et ne conservera QUE la plus nette de la série. Les 4 autres photos seront automatiquement effacées.

Utilisation du Mode Panorama -

Utilisez ce mode pour créer une photo panoramique à partir de prises de vue multiples que l'appareil photo fusionne en une seule et même photo.

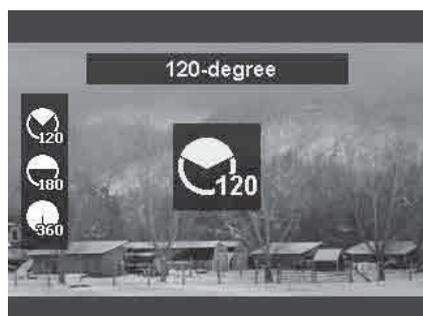


Note :

- La taille réelle des photos fusionnées peut être différente à cause de l'angle et du traitement panoramiques
- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil photo et de bouger l'appareil lentement.
- La plus longue durée de prise de vue est d'environ 30 secondes.
- Si vous choisissez De Haut en Bas ou de Bas en Haut en panorama à 360°, il est recommandé de retourner l'appareil photo à 90° pour garantir la stabilité pendant la prise de vue.
- En mode Panorama, il est possible que la luminosité ne soit pas uniforme du fait de la différence entre la photo prise et le paysage réel.

Fusion des photos

1. Appuyez sur le bouton ▼ pour accéder au **Menu Angle**. Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour choisir des options. Appuyez sur le bouton OK pour enregistrer et appliquer les modifications.



2. ▲ Appuyez sur le bouton pour accéder au **Menu Direction**. Utilisez le bouton ◀ ou ▶ pour choisir des options. Appuyez sur le bouton OK pour enregistrer et appliquer les modifications.



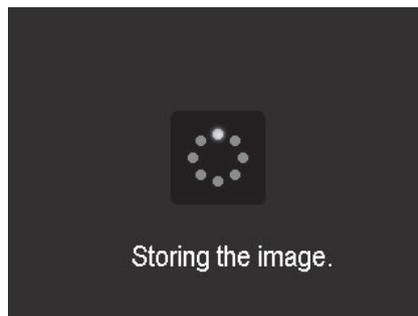
3. Appuyez complètement sur le déclencheur pour commencer à photographier. Quand la prise de vue commence, une croix blanche indique le centre et une ligne jaune apparaît à l'horizontale (ou à la verticale) au milieu de l'écran. De plus, une barre de progression en bas de l'écran indique la position approximative de la prise de vue panoramique en cours.



4. Bougez l'appareil photo lentement et de manière aussi stable que possible dans la direction indiquée, tout en veillant à ce que la croix blanche reste bien sur la ligne jaune. Si vous bougez l'appareil photo sans rester en ligne droite, la ligne jaune bougera avec le paysage. Si vous ne restez pas en ligne droite ou si l'appareil photo bouge trop vite, l'appareil photo affichera un message d'erreur.



5. Quand la partie blanche de la barre de progression est arrivée au bout, l'appareil photo fusionnera automatiquement les prises de vue et enregistrera la photo panoramique.



Utilisation du mode Manuel - **M**

Ce mode vous permet d'ajuster à la fois la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture pour obtenir l'exposition et l'effet de votre choix. L'ouverture peut être réglée de F1.8 à F11 par paliers d'1/3. La vitesse d'obturation peut être réglée de 15" (secondes) à 1/2000 seconde. En mode Manuel, l'ISO Auto et la Correction de l'Exposition sont verrouillées. La valeur d'exposition (Exposition) s'affiche en bas de l'écran quand vous enfoncez le déclencheur à mi-course. La valeur d'Exposition qui s'affiche n'est présente qu'à titre indicatif ; la Correction de l'Exposition réelle N'est PAS réglée automatiquement.

Le mode Manuel est destiné aux photographes confirmés qui connaissent bien les notions approfondies de photographie. Vous avez un contrôle complet sur l'exposition de la photo et les différents effets. Plus d'informations pour apprendre à prendre des photos en mode manuel sont disponibles chez votre libraire ou en ligne sur différents sites de formation en photographie.

Réglage de la valeur d'Ouverture et de la Vitesse d'Obturation :

1. Placez le Sélecteur de Mode sur "M" pour Mode Manuel.
2. Appuyez sur le bouton OK pour accéder au mode Réglage de l'Ouverture, puis, utilisez les boutons Haut/Bas pour sélectionner l'ouverture de votre choix.
3. Appuyez de nouveau sur le bouton OK pour accéder au mode Réglage de la Vitesse d'Obturation, puis, utilisez les boutons Haut/Bas pour sélectionner la vitesse d'obturation de votre choix.
4. Appuyez complètement sur le Déclencheur pour prendre la photo.



Affichage de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation

Réglage du Mode Scène Sous-Marine -



Choisissez parmi 4 modes de scène sous-marine. Chaque mode règle automatiquement les paramètres de l'appareil photo pour un environnement sous-marin particulier selon le type d'éclairage sous-marin utilisé en option avec votre appareil photo DC2000.

1. Placez le Sélecteur de mode sur  [icône poisson] pour accéder au dernier mode Plongée utilisé en Scène Sous-Marine. Le mode Plongée est le mode de Scène Sous-Marine par défaut.
2. Appuyez sur le bouton menu pour choisir le mode scène sous-marine approprié. Voir le tableau ci-dessous pour plus de détails.



3. Utilisez le Sélecteur multi-directionnel pour naviguer parmi les options.
4. Appuyez sur le bouton OK pour enregistrer et activer le mode scène sous-marine choisi. Le mode est mémorisé au moment d'éteindre l'appareil photo.

Le tableau ci-dessous indique les différents réglages des modes scène sous-marine disponibles.

Icône	Objet	Description
	Plongée	<p>Pour faire de la plongée à une profondeur supérieure à 8 m sans éclairages externes. L'appareil photo règle automatiquement l'exposition et corrige les couleurs pour compenser l'effet du bleu profond de l'eau.</p> <p>Le réglage par défaut de la balance des blancs est Eau Bleue Profonde, qui rétablit les tons rouges et jaunes typiquement absents dans des environnements marins en profondeur. Pour des eaux plus vertes où des algues sont présentes, changez le réglage de la balance des blancs pour "Eau Verte".</p> <p>La fonction de correction des couleurs sous l'eau intégrée est plus efficace dans une profondeur allant jusqu'à 18 m. Au-delà de 18 m, il y a une absence totale de tons rouges/jaunes et il est recommandé d'utiliser un éclairage sous-marin pour obtenir des couleurs optimales.</p> <p>Par défaut, le flash intégré à l'appareil photo est désactivé mais vous pouvez l'activer pour prendre des photos en gros plan dans la distance d'efficacité du flash qui est d'environ 30 cm. L'utilisation du flash intégré à l'appareil photo annulera la correction des couleurs sous l'eau. Pour avoir une portée d'efficacité plus importante, il est recommandé d'utiliser le Flash Sea Dragon et/ou une lampe photo-vidéo.</p>
	Masque & Tuba	<p>Pour la plongée masque & tuba et en surface dans une profondeur inférieure à 10 m sans éclairages externes. L'appareil photo règle automatiquement l'exposition et corrige les couleurs pour compenser l'effet du bleu profond de l'eau.</p> <p>Par défaut, le réglage de la balance des blancs est Eau Bleue Profonde, qui rétablit les tons rouges et jaunes typiquement absents dans des environnements marins en profondeur. Pour des eaux plus vertes où des algues sont présentes, changez le réglage de la balance des blancs pour "Eau Verte".</p> <p>Par défaut, le flash intégré à l'appareil photo est désactivé mais vous pouvez l'activer pour prendre des photos en gros plan dans la distance d'efficacité du flash qui est d'environ 30 cm. L'utilisation du flash intégré à l'appareil photo annulera la correction des couleurs sous l'eau. Pour avoir une portée d'efficacité plus importante, il est recommandé d'utiliser le Flash Sea Dragon et/ou une lampe photo-vidéo.</p>

	Flash Externe	<p>Idéal pour toutes les profondeurs avec l'utilisation d'un ou deux flash externes ou la combinaison d'un flash externe avec une lampe photo-vidéo. L'appareil photo règle automatiquement l'exposition et le flash intégré se déclenche toujours pour déclencher le flash externe grâce au câble optique. Le réglage de la balance des blancs est verrouillé pour correspondre à la température typique de la couleur des flashes sous-marins et obtenir des couleurs naturelles.</p> <p>L'appareil photo utilisera une vitesse d'obturation minimum de 1/60 pour éviter les phénomènes de flou et une ouverture minimum de F4.0 pour éviter une sur-exposition du sujet. Pour obtenir l'exposition de votre choix, réglez la luminosité du flash externe et/ou changez le réglage de la Correction de l'Exposition de l'appareil photo.</p>
	Lampe Externe	<p>Idéal pour toutes les profondeurs avec l'utilisation d'une ou plusieurs lampe photo-vidéo.</p> <p>L'appareil photo règle automatiquement l'exposition. Le réglage par défaut de la balance des blancs est Auto, mais vous pouvez choisir n'importe quel autre réglage de balance des blancs adapté à la température de la couleur de la source de lumière. Pour la plupart des lampes photo-vidéo, il est recommandé de choisir la balance des blancs pour la lumière du jour.</p> <p>Quand vous prenez une photo au-delà de la portée d'efficacité de la lampe photo-vidéo, il est recommandé d'utiliser l'un des 3 réglages de balance des blancs sous-marins. Voir page 50 pour plus de détails sur la balance des blancs sous l'eau</p>

Utilisation du mode Priorité à l'Ouverture - **A**

Ce mode vous permet de choisir l'ouverture tandis que l'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation pour obtenir une exposition correcte. L'utilisation d'une ouverture plus importante, comme F1.8, laisse entrer davantage de lumière dans l'objectif et permet d'obtenir une faible profondeur de champ. Idéal pour prendre des gros plans avec un premier plan net et un arrière-plan flou. Une ouverture moins importante, comme F1, laisse entrer moins de lumière dans l'objectif et permet d'obtenir une grande profondeur de champ. Idéal pour obtenir un premier plan et un arrière-plan nets lorsque la luminosité est élevée.

Le mode Priorité à l'Ouverture peut être utilisé pour prendre des photos sous-marines, cependant, il sera nécessaire de changer les réglages suivants :

Quand vous utilisez le mode Priorité à l'Ouverture avec un ou deux flashes externes, ou une combinaison de flashes et lampe photo-vidéo externes, mettez le flash en mode Imposé. Il vous faudra synchroniser votre flash externe avec le flash intégré à l'appareil photo parce que le flash interne utilise un pré-flash au moment de se déclencher.

Quand vous utilisez le mode Priorité à l'Ouverture sans éclairage externe, mettez la balance des blancs sur Eau Bleue Profonde, Eau Bleue Surface ou Eau Verte selon les conditions et la profondeur de l'eau. Réglage de la valeur d'Ouverture:

1. Placez le Sélecteur de mode sur "A" pour **Priorité à l'Ouverture**.
2. Appuyez sur le **bouton OK** pour accéder au mode Réglage, puis, utilisez les **boutons Haut/Bas** pour sélectionner la valeur d'ouverture de votre choix.
3. Appuyez complètement sur le **Déclencheur** pour prendre la photo.



Utilisation du Mode Priorité à la Vitesse d'Obturation - S

Ce mode vous permet de choisir la vitesse d'obturation tandis que l'appareil photo règle automatiquement l'ouverture pour obtenir une exposition correcte. Une vitesse d'obturation élevée, comme 1/1000 seconde, est utile pour photographier des objets dynamiques, comme pour geler une voiture de course qui passe à toute allure par exemple. Une vitesse d'obturation moins élevée donne une impression de mouvement, comme de l'eau qui coule.

Le mode Priorité à la Vitesse d'Obturation peut être utilisé pour prendre des photos sous-marines, cependant, il sera nécessaire de changer les réglages suivants :

Quand vous utilisez le mode Priorité à la Vitesse d'Obturation avec un flash externe, mettez le flash en mode Imposé. Vous aurez besoin de synchroniser le flash externe avec le flash de l'appareil photo interne parce qu'il y a un pré-flash quand le flash se déclenche en mode Priorité à la Vitesse.

Quand vous utilisez le mode Priorité à la Vitesse d'Obturation sans flash externe, Désactivez le flash et mettez la balance des blancs sur Eau Bleue Profonde, Eau Bleue Surface ou Eau Verte selon les conditions et la profondeur de l'eau.

Réglage de la vitesse d'obturation :

1. Placez le Sélecteur de mode sur "S" pour **Priorité à la Vitesse d'Obturation**.
2. Appuyez sur le **bouton OK** pour accéder au mode Réglage, puis, utilisez les **boutons Haut/Bas** pour sélectionner la vitesse d'obturation de votre choix.
3. Appuyez complètement sur le **Déclencheur** pour prendre la photo.



Affichage de la vitesse d'obturation

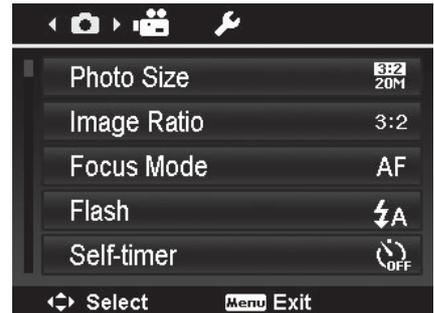
Utilisation du Menu Principal

Le menu principal de l'appareil photo permet un accès et un paramétrage facile des réglages photo, vidéo et système. Quand le menu s'affiche, utilisez le sélecteur quadri-directionnel et le bouton OK pour naviguer dans le menu et appliquer les réglages de votre choix. Vous pouvez à tout moment Appuyer sur le bouton Menu pour fermer le menu. Quand l'appareil photo est à l'intérieur du boîtier étanche, utilisez les boutons Haut (Mise au Point) et Bas (Flash) pour naviguer dans le menu.

Vous pouvez accéder au menu principal depuis n'importe quel mode, à l'exception du mode Lecture. Si vous Appuyez sur le bouton Menu en mode Lecture, vous accéderez au Menu Lecture. Voir page 62 pour plus de détails sur le menu Lecture.

Accès au menu Principal :

1. Mettez l'appareil photo en marche en Appuyant sur le **Commutateur**.
2. Appuyez sur  pour accéder au Menu Principal.
3. Utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour naviguer dans le menu
4. Pour sélectionner un élément, Appuyez sur ► ou sur le bouton OK.
5. Changez les réglages du sous-menu à l'aide du sélecteur quadri-directionnel.
6. Appuyez sur le bouton OK pour enregistrer et appliquer les réglages.

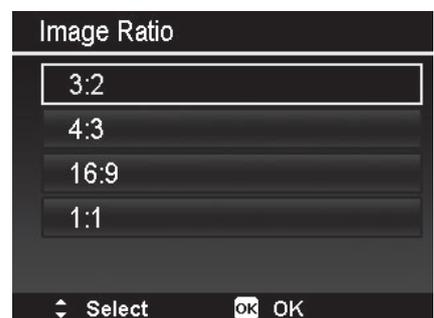
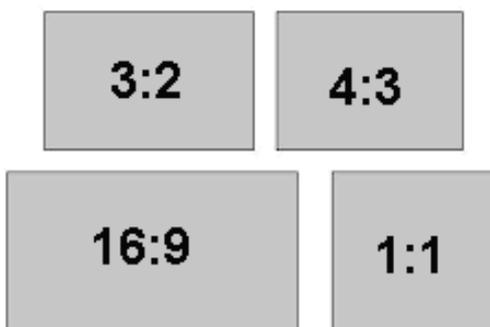


Dimension Photo/Rapport de Format

Le réglage de la Dimension Photo détermine la résolution de la photo

(mégapixels). Le réglage par défaut est 20M (20 mégapixels), avec une dimension de 5472 x 3648 pixels. Une résolution plus importante donne une photo plus grande et un fichier plus lourd.

Le Format ou "Rapport de Format" est le rapport entre la largeur et la hauteur d'une photo. Les options disponibles sont : 3:2 (Par Défaut), 4:3, 16:9 et 1:1.

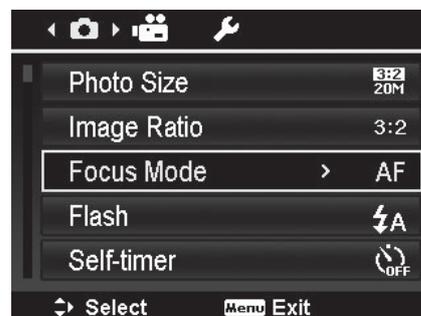


Différents formats correspondent à différentes résolutions. Le tableau ci-dessous indique les valeurs du Rapport de Format et de la Dimension Photo disponibles pour les photos (images fixes).

Format	Grande Taille	Taille Moyenne	Petite Taille	Miniature
3:2	20M (5472 x 3648)	10M (3888 x 2592)	5M (2736 x 1824)	N/A
4:3	18M (4864 x 3648)	10M (3648 x 2736)	5M (2592 x 1944)	VGA (640 x 480)
16:9	17M (5472 x 3080)	7.5M (3648 x 2056)	4.2M (2720 x 1528)	N/A
1:1	13M (3648 x 3648)	6.5M (2560 x 2560)	3.7M (1920 x 1920)	N/A

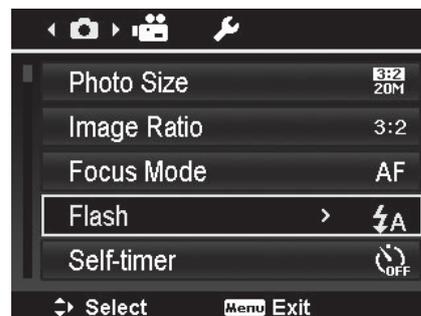
Mode Mise au Point

L'appareil photo fait automatiquement la mise au point selon la distance de prise de vue. Il existe 4 réglages de mise au point différents : Auto Focus (AF), Macro, Super Macro et Infini. Voir page 26 pour plus de détails sur les réglages de la mise au point.



Flash

Le flash est utile pour prendre des photos dans un environnement avec une faible luminosité. Les options disponibles dans le Menu Flash sont : Auto, Atténuation des Yeux Rouges, Imposé, Synchro Lente et Désactivé. Voir page 26 pour plus de détails sur les réglages du Flash.



Retardateur

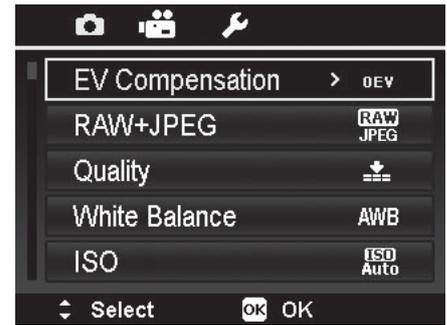
Le Retardateur ne peut s'utiliser que pour prendre des photos. Les options disponibles pour le Menu Retardateur sont : Désactivé, 10 sec, 2 sec et Double. Voir page 27 pour plus de détails sur les réglages du Retardateur.



Correction de l'Exposition

La Correction de l'Exposition ne peut s'utiliser que pour prendre des photos. Les options disponibles pour la Correction de l'Exposition sont : +2.0EV/+1.7EV/+1.3EV/+1.0EV/+0.7EV/+0.3EV/0EV/-0.3EV /-0.7EV/-1.0EV/-1.3EV/-1.7EV/-2.0EV.

Voir page 26 pour plus de détails sur les réglages de la Correction de l'Exposition.



RAW+JPEG

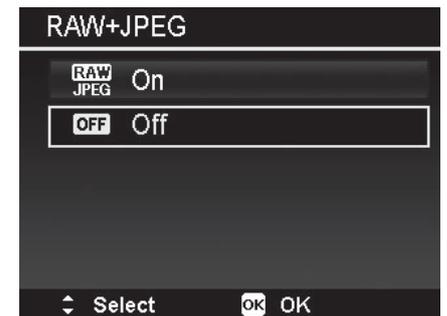
Le réglage RAW+JPEG permet de prendre en même temps une photo RAW et une photo JPEG.

Quand RAW+JPEG est activé, l'appareil photo enregistre deux fichiers (une photo RAW en .dng et une photo JPEG en .jpg) à chaque fois que vous appuyez sur déclencheur. Quand RAW+JPEG est désactivé, seule la photo JPEG est enregistrée. Le réglage par défaut est Désactivé.

Les photos RAW sont des fichiers non compressés qui offrent des possibilités de retouche presque illimitées. L'appareil photo utilise le format Adobe Digital Negative (.dng) que vous pouvez modifier en utilisant Adobe Photoshop ou Lightroom. Ce réglage est recommandé pour les utilisateurs confirmés qui connaissent les notions d'édition photo avancées.

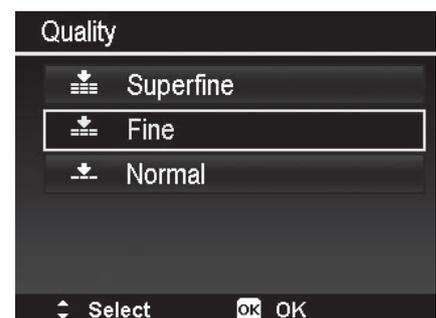
Vous ne pouvez pas revoir les photos RAW directement sur l'appareil photo. Seules les photos correspondantes au format JPEG peuvent l'être.

Les fonctions du mode Lecture ne pourront pas être appliquées aux photos RAW (à l'exception d'Effacer et Copier). La suppression de la photo au format JPEG entraîne la suppression de la photo RAW correspondante.



Qualité

Le réglage Qualité détermine le taux de compression utilisé pour enregistrer une image JPEG. Le réglage qualité Très Haut est celui qui offre le moins de compression avec des détails plus nets par rapport aux réglages Haut et Normal. Cependant, plus la qualité est élevée, plus cela nécessite d'avoir de l'espace sur la carte mémoire.



Icône	Réglages Disponibles	Description
	Très Haut	Taux de compression x5.
	Haut	Taux de compression x8.
	Normal	Taux de compression x12.

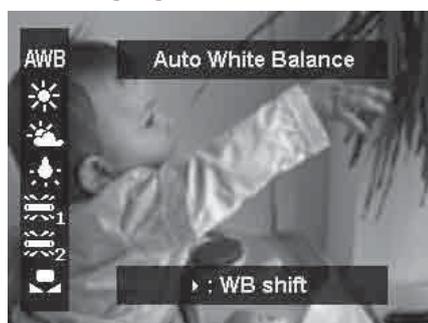
Balance des blancs

La balance des blancs (BB) est le traitement qui consiste à éliminer les teintes non-naturelles créées par différents environnements lumineux, de manière à ce que des objets qui, visuellement, sont **blancs** puissent aussi être **blancs** en photo. L'appareil photo propose 6 réglages BB en milieu terrestre et 3 en milieu sous-marin. L'option réglage Personnalisé vous permet de régler manuellement la BB à l'aide d'une ardoise blanche.

Quand vous faites défiler les réglages BB, vous pouvez voir le rendu couleur sur l'écran LCD. Les réglages BB en milieu sous-marin apparaissent en rouge sur l'écran quand vous êtes en milieu terrestre, mais ils apparaissent normalement quand vous êtes sous l'eau.

Le réglage BB s'applique aux photos et aux vidéos quand le flash est Désactivé. Quand le flash de l'appareil photo se déclenche, la BB est verrouillée pour correspondre à la température de la couleur du flash.

Le réglage BB Auto (AWB) peut être affiné selon vos préférences personnelles. Dans le menu Balance des Blancs, sélectionnez AWB et appuyez sur le bouton ► pour accéder au réglage **Modification BB**. Utilisez les boutons ◀▶▲▼ pour sélectionner le changement de couleur de votre choix et appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder le réglage.

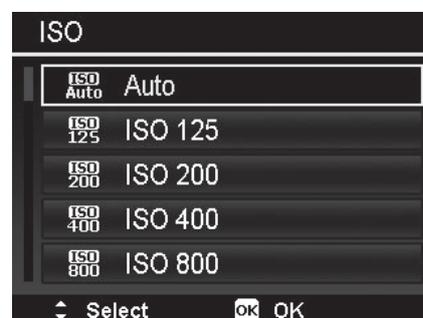


	Objet	Description
	Balance des Blancs Auto	L'appareil photo règle automatiquement la balance des blancs. Il s'agit du réglage BB par défaut et il est recommandé pour la plupart des environnements. La BB Auto ne s'applique pas à une utilisation sous-marin.
	Lumière du Jour	Idéal en extérieur, par temps ensoleillé.
	Nuageux	Idéal en extérieur, par temps couvert.

	Tungstène	Idéal en intérieur avec un éclairage tungstène ou halogène.
	Fluorescent 1	Idéal en intérieur, avec un éclairage froid (bleuâtre) et fluorescent.
	Fluorescent 2	Idéal en intérieur, avec éclairage chaud (rougeâtre) et fluorescent.
	Personnalisé	Permet de régler manuellement la BB quelle que soit la luminosité, en milieu terrestre ou sous-marin. Sélectionnez le réglage BB Personnalisé, pointez l'appareil photo sur une feuille ou une ardoise blanche et appuyez sur le bouton OK pour enregistrer le réglage. Si le réglage est bon, la feuille blanche devrait avoir l'air blanche sur l'écran LCD.

ISO

Le réglage de l'ISO contrôle la sensibilité du capteur à la lumière pour prendre des photos. Une valeur ISO élevée augmente la sensibilité du capteur à la lumière et permet de photographier dans des environnements avec une faible luminosité, mais la photo n'en sera que plus pixelisée (avec du bruit). Une valeur ISO moins élevée réduit la sensibilité du capteur à la lumière et est idéal pour les environnements plus lumineux. Les options disponibles sont : Auto (Défaut), 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 12800 et 25600.



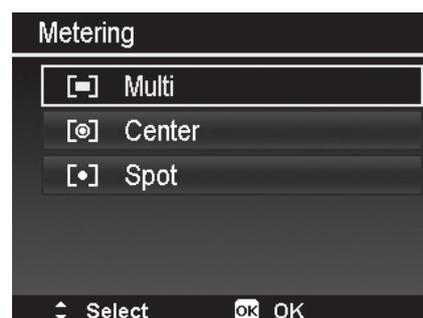
Auto ISO Maximum

Cette fonction permet à l'appareil photo de régler l'ISO Auto de 125 à la valeur maximale. Les options disponibles sont : 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 et 12800 (Par Défaut). Quand l'appareil photo utilise l'un des 4 modes sous-marins, la valeur ISO Auto maximale est 800.



Mesure

Permet de régler le système de mesure pour calculer l'exposition.

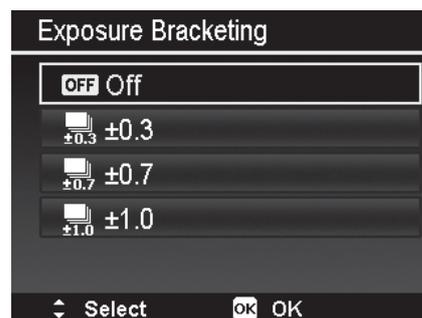


Objet		Description
	Multi	Toute la surface de l'écran est prise en compte dans la mesure pour calculer l'exposition.
	Zone Centre	Mesure la luminosité moyenne dans l'ensemble du cadre mais accorde plus d'importance au sujet au centre.
	Point	Une toute petite partie au centre de l'écran est prise en compte dans la mesure pour calculer l'exposition.

Bracketing de l'Exposition

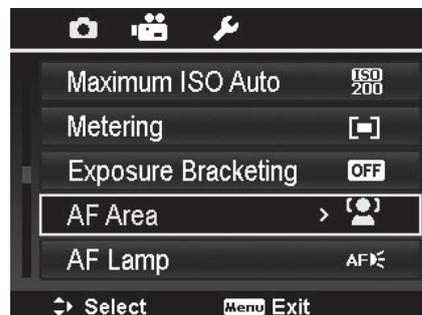
Utilisez cette fonction pour prendre des photos avec différentes expositions. Le Bracketing enregistre 3 photos à la suite dans l'ordre suivant : Exposition standard, Surexposition et Sousexposition.

Les réglages disponibles sont : Désactivé, Exposition +/- 0.3, Exposition +/- 0.7 et Exposition +/- 1.0.



Zone AF

AF vient de l'anglais « Auto Focus » qui veut dire Mise au Point Auto. Cette fonction détermine la zone de la photo sur laquelle l'appareil photo fait la mise au point.



Le tableau ci-dessous indique les réglages AF disponibles.

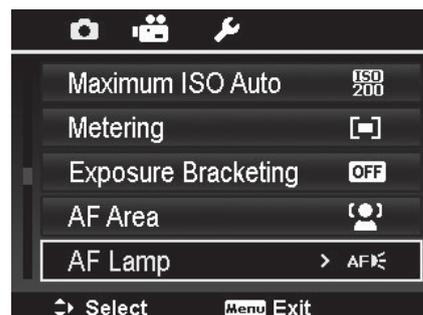
Icône	Objet	Description
	Détecteur de visage	Cette fonction permet de détecter automatiquement les visages et de les suivre en continu. Avec le Détecteur de visage, jusqu'à 10 visages en même temps peuvent être détectés.
	Zone Large	L'appareil photo choisit automatiquement la zone de mise au point dans toute la plage de l'écran.
	Zone Centre	La mise au point se fait au centre.
	Détecteur AF	L'appareil photo fait la mise au point en continu sur le sujet au fur-et-à-mesure qu'il bouge. Si le mode Macro est activé, le Détecteur AF sera désactivé.

Faisceau AF

Le Faisceau AF se trouve sur le devant de l'appareil photo et diffuse une lumière orange/rouge pour aider l'appareil photo à faire la mise au point sur des objets lorsque la luminosité est faible.

Le Faisceau AF peut être réglé sur Auto ou Désactivé. Quand le Faisceau AF est sur Auto, il se met automatiquement en marche quand cela est nécessaire.

Le Faisceau AF est uniquement dédié à une utilisation terrestre et non sous-marine. Pour une utilisation sous-marine, il est recommandé d'utiliser un éclairage photo-vidéo externe.



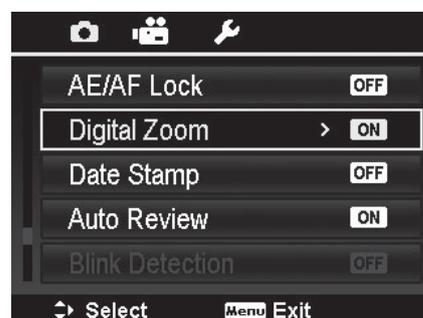
Zoom Digital

Utilisez un zoom numérique jusqu'à x 3 pour agrandir les objets éloignés. Quand le Zoom Digital est Activé, utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour zoomer ou dézoomer.

Le réglage du Zoom Numérique se situe dans le menu principal, mais vous pouvez aussi y accéder par une commande rapide. Quand vous êtes en mode Aperçu, appuyez sur le bouton **OK** pour accéder au zoom numérique par commande rapide. Le réglage de la commande rapide peut être modifié pour accéder à d'autres réglages de votre choix. Voir page 58 pour plus de détails sur la fonction commande rapide.

Il est recommandé de Désactiver le Zoom Digital quand les fonctions suivantes sont activées :

- Mode Portrait
- Mode Scène de Nuit
- Mode Portrait de Nuit
- Mode Arrière-Plan Flou
- Mode HDR
- Mode Sourire
- Mode Détection Yeux Fermés
- Mode Portrait de Couple
- Mode Auto-Portrait
- Mode Scène Intelligente
- Mode Effets Spéciaux
- Mode Panorama
- Détecteur de visage
- Détecteur AF
- ISO 6400 ou plus
- Rafale

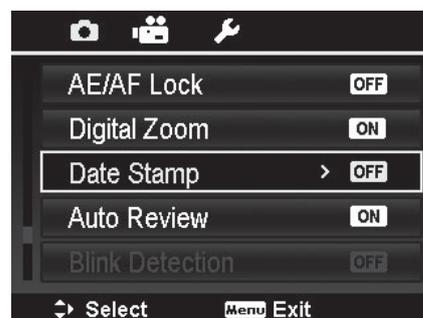


Impression de la date

La date d'enregistrement peut être imprimée directement sur les photos (images fixes). Cette fonction doit être activée avant de prendre la photo. Une fois que la date et l'heure sont imprimées sur une image, elles ne peuvent plus être modifiées ou effacées.

Les restrictions de la fonction impression de la date sont les suivantes :

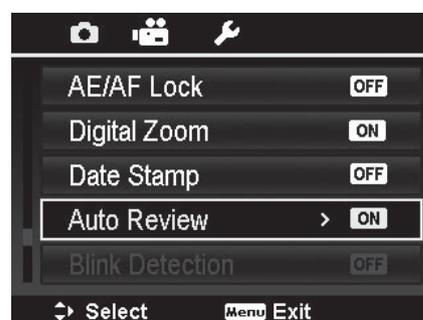
- Uniquement disponible pour les photos (images fixes).
- Cette fonctionnalité ne concerne pas les modes : Scène de Nuit, Sports, Portrait de Nuit, Arrière-Plan Flou, HDR, Time Lapse, Capture GIF, Panorama et Rafale.
- Quand l'appareil est tenu à la verticale, l'impression de la date/heure apparaît quand même à l'horizontale sur vos photos.



Prévisualisation Auto

La fonction Prévisualisation Auto vous permet de voir la photo qui vient d'être prise.

Si le mode Prévisualisation Auto est Activé, l'appareil affichera la photo sur l'écran LCD pendant **1 seconde**.



Détection des Yeux Fermés

Le mode Détection des Yeux Fermés permet à l'appareil de détecter si les yeux des sujets sont fermés après avoir pris une photo. Si des yeux fermés sont détectés, une confirmation "Enregistrer l'Image" apparaît sur l'écran, pour vous permettre de sauvegarder ou d'effacer la photo et de la reprendre. Le mode Détection des Yeux Fermés apparaît dans le menu Photo uniquement quand le mode Détection de Visage est activé.

Pour activer la Détection des Yeux Fermés

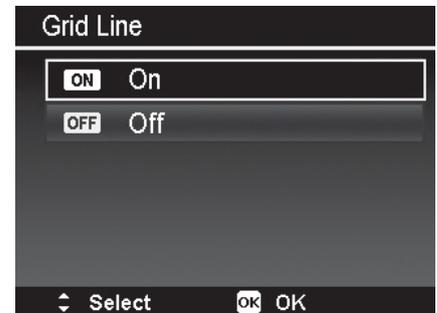
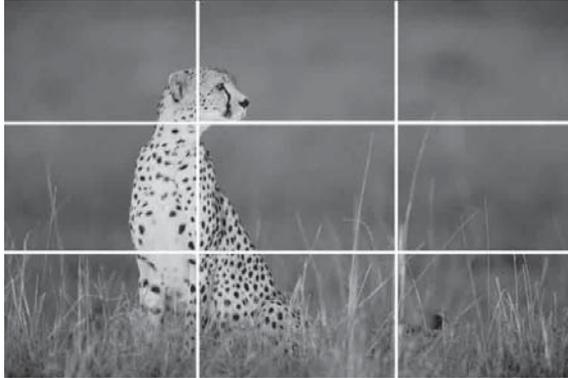
1. Activez le mode Détection de Visage dans le menu Zone AF (Mise au Point Auto).
2. Activez la Détection des Yeux Fermés dans le menu Photo.
3. Enfoncez le **Déclencheur** à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet. Le cadre devient vert pour indiquer que la mise au point est effectuée. Si le cadre devient rouge, vérifiez que la fonction de mise au point est bien réglée et qu'il y a suffisamment de luminosité/contraste.
4. Enfoncez le **Déclencheur** pour prendre la photo et l'enregistrer automatiquement.
5. Si l'appareil détecte que le sujet a fermé les yeux, l'option "**Enregistrer l'image**" ou "**Effacer**" s'affiche à l'écran.
6. Sélectionnez **Enregistrer l'image** pour sauvegarder ou **Effacer** pour la supprimer.



Quadrillage

La fonction Quadrillage affiche une grille de cadrage sur l'écran d'aperçu, qui s'avère utile pour composer des photos bluffantes. Les réglages disponibles sont : **Marche**, **Arrêt**.

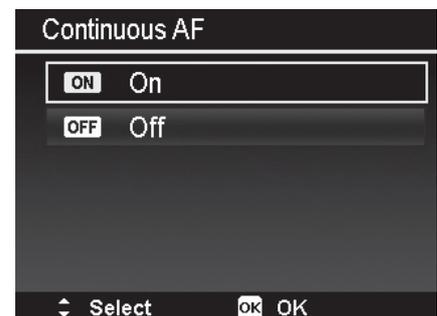
La configuration du Quadrillage sera changé selon le Format.



Utilisez un quadrillage de 3 x 3 pour créer des photos bluffantes selon la "Règles des Tiers", avec des sujets alignés au niveau des points d'intersection.

Photo AF Continue

Quand la fonction Photo AF Continue est activée, l'appareil photo réglera de temps en temps la mise au point pendant l'aperçu sans que vous appuyiez sur le déclencheur. La mise au point continue sollicite davantage la batterie.

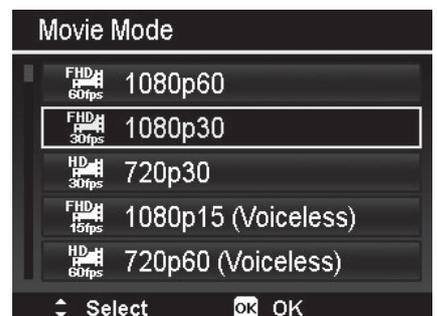


Mode Vidéo (Résolution Vidéo)

Le Mode Vidéo s'utilise pour régler la résolution d'une vidéo et la fréquence d'image. La taille d'enregistrement maximale par vidéo est d'environ 4GB ou 30 minutes.

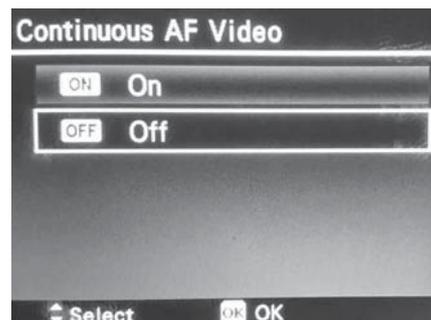
La première valeur fait référence à la taille de la vidéo et la seconde valeur fait référence à la fréquence d'image, qui est exprimée en images par seconde (fps). Par exemple, 1080p30 signifie que la taille de la vidéo est 1080p (ou vidéo full HD) avec 30 fps. 1080p30 est le réglage par défaut.

L'utilisation d'une fréquence de 60fps est idéale pour enregistrer des objets dynamiques, mais cela utilisera aussi plus d'espace sur la carte mémoire. Les vidéos avec une fréquence plus élevée peuvent aussi être visionnées au ralenti à 30 fps.



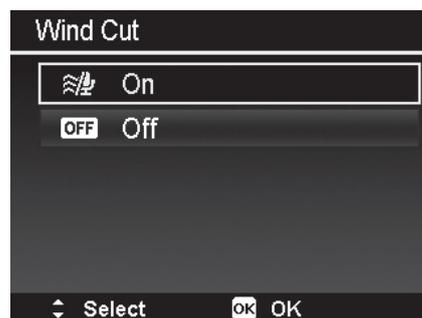
Vidéo AF Continue

Quand la fonction Vidéo AF Continue est activée, l'appareil photo réglera la mise au point pendant l'enregistrement de la vidéo. La mise au point continue sollicite davantage la batterie.



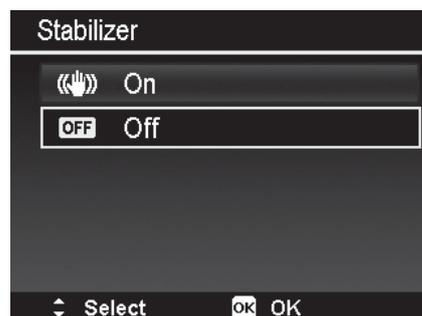
Coupe-vent

Cette fonction réduit le bruit du vent pendant l'enregistrement d'une vidéo.



Stabilisateur

Cette fonction réduit les tremblements pendant l'enregistrement d'une vidéo grâce à une technologie de capteur. Le stabilisateur sollicite davantage la batterie. La fonction Stabilisateur concerne uniquement l'enregistrement de vidéos et ne s'applique pas à la prise de photos.



Menu de Réglages

Le menu Réglages est la dernière section du menu Principal et du menu Lecture. Il vous permet de définir les réglages de base de l'appareil photo.

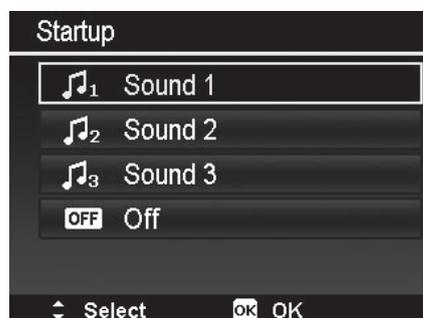
Pour aller au Menu Réglages :

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au Menu.
2. Utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour faire basculer l'onglet menu sur le menu Réglages.
3. Pour sélectionner un élément, Appuyez sur le bouton **OK** ou sur le bouton ▶.
4. Changez les réglages du sous-menu à l'aide des boutons ▼ ou ▲.
5. Appuyez sur le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les réglages.

Note : Quand l'appareil photo est dans le boîtier étanche, utilisez les boutons ▼ ou ▲ pour faire défiler les menus Photo et Vidéo jusqu'à arriver au menu Réglages.

Démarrage

Le réglage Démarrage permet de contrôler le son que l'appareil photo fait lors de sa mise en marche. Choisissez parmi 3 options de son différentes ou désactivez le son au démarrage. Le Son 1 est par défaut.



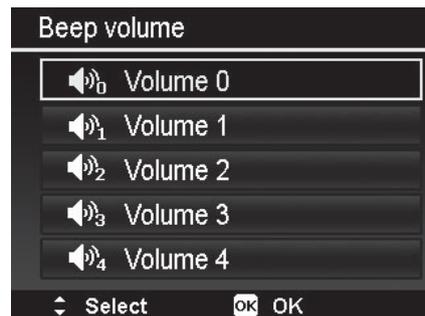
Déclencheur

Le réglage Déclencheur permet de contrôler le son que le déclencheur fait quand vous appuyez dessus. Vous pouvez activer ou désactiver le son. Le son du Déclencheur n'est pas disponible quand vous enregistrez une vidéo. Le Son du Déclencheur est activé par défaut.



Volume du bip

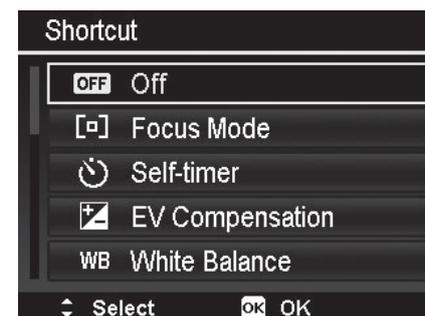
Utilisez le réglage Volume du Bip pour régler le volume du bip que l'appareil photo fait lors de la mise au point, affiche un message d'avertissement ou quand les modifications de réglage sont activées. Vous pouvez choisir parmi 5 niveaux de volume sonore. Le Volume 2 est par défaut.



Commande Rapide

Le bouton **OK** peut être utilisé comme commande rapide pour accéder rapidement à l'un des dix menu de réglage les plus utilisés. Après avoir sélectionné la commande rapide de votre choix, appuyez sur le bouton **OK** pour accéder à ce réglage.

Les réglages disponibles en commande rapide sont : Arrêt, Mode Mise au Point, Retardateur, Correction de l'Exposition, Balance des Blancs, ISO, Mesure, Bracketing de l'Exposition, Zone AF, Zoom Numérique (Par Défaut) et Quadrillage.



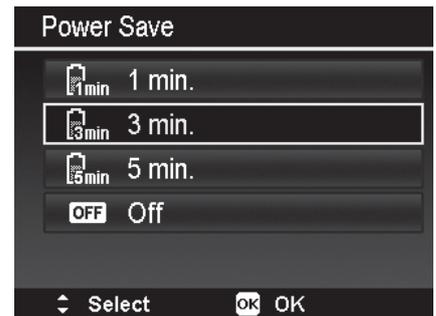
Note : Quand le Zoom est activé, les boutons ▼ et ▲ l'emportent sur le réglage du Flash et de la Mise au Point. Désactivez le Zoom pour accéder aux réglages du Flash et de la Mise au Point.

Économie d'Énergie

La fonction Économie d'Énergie vous permet de définir le délai d'inactivité qui doit s'écouler avant que l'appareil photo ne se mette en veille quand aucun bouton n'est utilisé. L'affichage se met en veille pour économiser de la batterie. Après une minute de veille, l'appareil photo s'éteint automatiquement.

Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants :

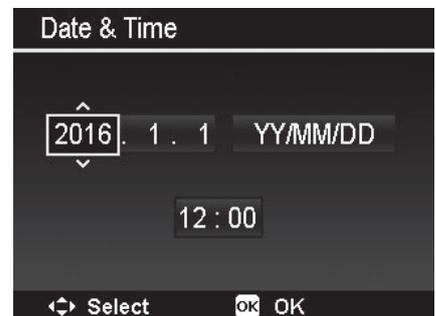
- Enregistrement d'une vidéo
- Lecture d'un Diaporama/d'une vidéo
- Utilisation du câble USB
- Pendant une Fusion de vidéos
- Pendant les intervalles en Time Lapse
- Pendant les opérations Wi-Fi



Date & Heure

Utilisez la fonction Date & Heure pour régler la date et l'heure de votre appareil photo. Cette fonction est utile lorsque vous souhaitez imprimer la date sur des photos que vous avez prises. L'appareil photo utilise un format 24 heures.

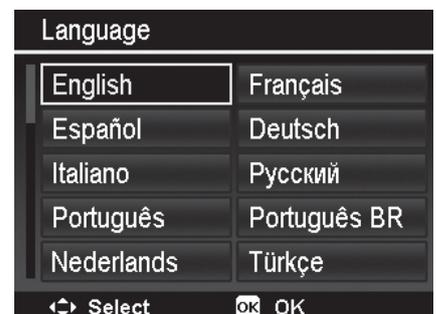
1. Appuyez sur les boutons ◀ ou ▶ pour diriger le curseur et choisir le réglage de la date ou de l'heure que vous souhaitez changer.
2. Appuyez sur les boutons ▼ ou ▲ pour changer la valeur numérique.
3. Appuyez sur le bouton **OK** pour appliquer les modifications.



Langue

Ce réglage définit la langue utilisée pour les menus et les messages. Choisissez parmi 31 langues.

1. Utilisez le sélecteur quadri-directionnel pour faire défiler la liste de langues et sélectionnez celle de votre choix.
2. Appuyez sur le bouton **OK** pour valider et appliquer les réglages.



Mode Affichage

Cette fonction permet de contrôler les icônes qui s'affichent sur l'écran LCD pour les modes Enregistrement et Lecture.

Les réglages disponibles sont : Marche, Informations Détaillées, Arrêt.

Si le Mode Affichage est Désactivé, l'icône du mode et le nombre de prises de vue restantes s'affichent pendant 2 secondes dans les cas suivants :

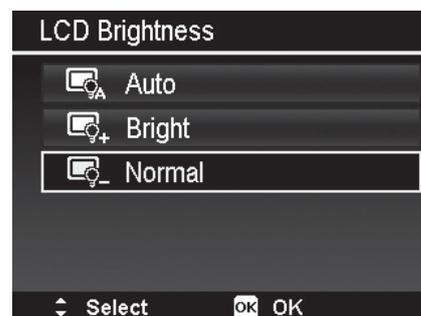
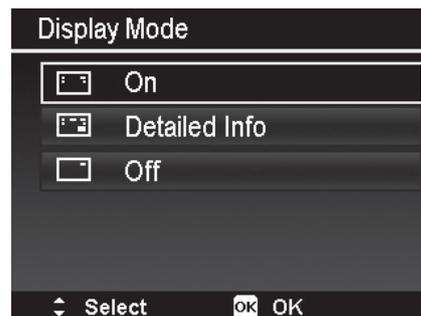
- Mise en Marche de l'Appareil Photo
- Passage du mode Lecture au mode Enregistrement
- Après avoir pris une photo
- Fermeture du menu et retour à l'aperçu

Luminosité de l'écran LCD

Sélectionnez un niveau de luminosité pour l'écran LCD

Les réglages disponibles sont :

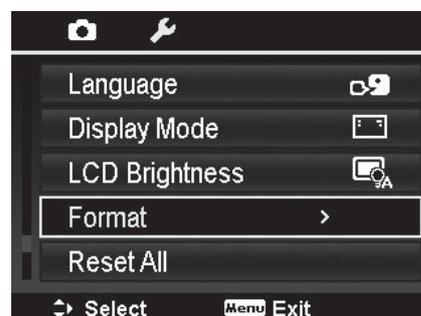
- **Auto.** Détecte automatiquement la luminosité ambiante et ajuste la luminosité de l'écran LCD. Auto est le réglage par défaut.
- **Lumineux.** Le niveau de luminosité est au maximum mais la batterie est davantage sollicitée.
- **Normal.** Luminosité normale de l'écran LCD.



Formatage

Cette fonction formate l'espace actuellement utilisé sur la carte mémoire (Mémoire Interne ou Carte Mémoire) et efface tous les fichiers et données stockés. Le formatage débarrasse la carte mémoire de tous les fichiers et données erronés. Il est recommandé de formater l'appareil photo de temps en temps ou quand vous rencontrez des messages d'erreur lors de son utilisation.

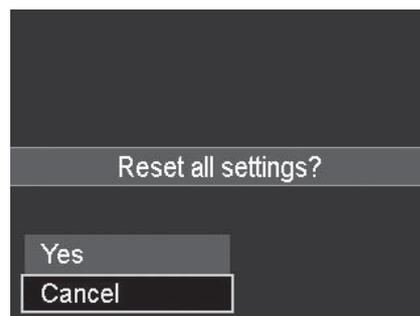
Important : Assurez-vous d'avoir bien téléchargé toutes les photos et vidéos avant de formater l'appareil photo, étant donné que le formatage efface TOUS les fichiers.



Réinitialisation

Utilisez cette fonction pour réinitialiser l'appareil photo et rétablir ses réglages par défaut. Toutefois, les réglages suivants sont des exceptions et ne sont pas concernés par la Réinitialisation.

- Date & Heure
- Langue
- Balance des Blancs Personnalisée
- Les valeurs par défaut du SSID & du Mot de Passe seront réinitialisées. Elles peuvent être consultées et modifiées seulement depuis l'Application.



Lecture

Vous pouvez revoir des photos et relire des vidéos sur l'écran LCD.

Vue en Navigation Seule

Le mode Navigation Seule affiche les photos une par une sur l'écran LCD. Pour voir des photos/vidéos, suivez les étapes ci-dessous.

1. Appuyez sur le bouton **Lecture**  de l'appareil photo.
2. L'écran LCD affiche une photo. Pour comprendre les icônes et autres informations sur l'écran, allez voir "Record Mode Screen" page 21.

Photo



Vidéo



3. Utilisez le bouton ▲ pour voir la photo/vidéo précédente ou le bouton ▼ pour voir la photo/vidéo suivante.
4. Pour lire une vidéo, Appuyez sur le bouton **OK**. Voir "Playing Videos" page 64 pour plus de détails.

Voir une Série de Photos

Après avoir pris une série de photos en mode Rafale ou Sports, les photos seront regroupées sous un seul fichier

appelé "Série photos regroupée". L'icône  s'affiche pour indiquer qu'il s'agit d'une série de photos.

Pour voir la Série de Photos, suivez les étapes ci-dessous.

1. Appuyez sur le bouton **OK** pour ouvrir la série de photos sélectionnée.
2. Utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour voir la photo suivante/précédente.
3. Appuyez sur le bouton **OK** pour fermer la série de photos.



Vue Miniatures

Cette fonction vous permet de voir 9 ou 36 miniatures en même temps sur l'écran LCD. La recherche est plus rapide avec une vue d'ensemble composée de plusieurs photos que l'affichage en navigation seule.

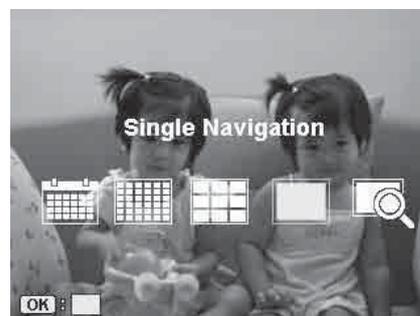
Réglage du mode 9 photos ou 36 photos

1. Appuyez sur le bouton Lecture  de l'appareil photo.
2. Si le fichier N'est PAS une vidéo, un GIF, un Time Lapse, des photos en Rafale ou un mémo vocal en Navigation Seule, Appuyez sur le bouton **OK** pour afficher les options de Lecture.
3. Utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour vous déplacer parmi les 5 options : Calendaire, Miniature 6 x 6, Miniature 3 x 3, Navigation Seule (Par Défaut) et Image Agrandie.
4. Appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner l'option de votre choix.

Utilisation de la barre de défilement :

Si une barre de défilement apparaît sur le côté gauche de l'écran LCD, cela indique que vous pouvez défiler vers le haut ou vers le bas pour afficher la page suivante de miniatures.

Utilisez le **sélecteur quadri-directionnel** pour sélectionner le fichier et Appuyez sur le **bouton OK** pour afficher le fichier sélectionné en Navigation Seule.



Vue miniatures 3 x 3



Vue miniatures 6 x 6

Utilisation de la vue calendrier :

Le mode vue Calendaire est utile pour trouver des photos/ vidéos enregistrées à une date précise.

Utilisez le sélecteur quadri-directionnel pour faire défiler le calendrier et appuyez sur le bouton OK pour sélectionner la date de votre choix. La première photo ou vidéo enregistrée pour chaque date apparaît sur l'écran.



Icônes de miniature :

Quand vous êtes en mode Miniature, certaines images peuvent avoir des icônes. Ces icônes indiquent le type de fichier ou d'enregistrement.

Icône	Type	Description
	Erreur Fichier	Indique une erreur de fichier.
	Vidéo	Affiche un cadre style bobine de film pour indiquer qu'il s'agit d'une vidéo.

Lire une Vidéo

1. Appuyez sur le bouton **Lecture**  de l'appareil photo.
2. Utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour naviguer parmi les photos enregistrées. Lorsque c'est une vidéo, une icône vidéo s'affiche à l'écran.
3. Appuyez sur le bouton **OK** pour lire la vidéo.
4. Pendant la lecture, Appuyez sur et maintenez les boutons ►/◄ enfoncés pour faire avance ou rebobinage rapide de la vidéo. L'appareil photo prend en charge jusqu'à 4 niveaux de vitesse pour l'avance et le rebobinage rapides.
5. Pendant la lecture, Appuyez sur le bouton **OK** pour régler le volume.
6. Appuyez sur le bouton  pour faire pause. Appuyez de nouveau sur le bouton  pour reprendre la lecture. En pause, appuyez sur les boutons ►/◄ pour avancer ou reculer dans la vidéo, image par image.
7. Appuyez sur le bouton  pour arrêter la lecture. En mode Navigation Seule, l'écran LCD affiche la première image de la vidéo.



Note : Les informations de lecture, à l'exception de l'icône  , s'afficheront lorsque la vidéo est en pause, pendant le rebobinage/ l'avance rapide ou en mode image par image. Vous ne pouvez pas changer le volume en mode pause ou pendant le rebobinage/ l'avance rapide.

Utilisation de l'Éditeur de Vidéo

Quand une vidéo est en pause, appuyez sur le bouton Menu pour accéder au mode Éditeur de Vidéo. La Barre d'Édition s'affichera en bas à gauche de l'écran tandis que la barre de temps et la durée de la vidéo s'affichent en bas de l'écran.



Définir un Début/une Fin :

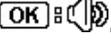
1. Utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour définir le Début , là où vous souhaitez que la vidéo commence et la Fin , là où vous souhaitez que la vidéo se termine.
2. Utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour déplacer les curseurs de Début et de Fin  par incrément de 1/30 seconde. La vidéo doit durer au moins 2 secondes.



3. Appuyez sur  pour voir un aperçu de la vidéo coupée ou sur  pour enregistrer la vidéo. La vidéo éditée sera enregistrée sous la forme d'un fichier distinct. La vidéo originale est conservée.
4. Appuyez sur  et sur OK pour sortir de l'Éditeur de Vidéo et retourner à la vidéo en pause, que le Début/la Fin soit défini ou pas.

Écouter un Mémo Vocal

Un mémo vocal est une piste audio enregistrée séparément en .wav et attachée à une photo. Voir "Voice Memo" page 69 pour savoir comment enregistrer un mémo vocal.

1. Appuyez sur le bouton **Lecture**  de l'appareil photo.
2. Utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour naviguer parmi les photos enregistrées. Une photo avec un mémo vocal a une icône de mémo vocal qui se situe en bas à gauche de l'écran LCD. Voir illustration à droite.
3. Appuyez sur le bouton **OK** pour écouter l'enregistrement audio.
4. Pendant la lecture, Appuyez sur le bouton **OK** pour régler le volume. Vous ne pouvez pas changer le volume lorsque le mémo vocal est en pause.
5. Appuyez sur le bouton ▲ pour faire pause. Appuyez de nouveau sur le bouton ▲ pour reprendre la lecture. En pause, les informations de lecture restent sur l'écran à l'exception de .
6. Appuyez sur le bouton ▼ pour arrêter la lecture. L'écran LCD affiche la photo en mode Navigation Seule.



Menu Lecture

Le menu Lecture vous permet d'éditer des photos, des mémos vocaux, et de modifier les réglages de lecture généraux.

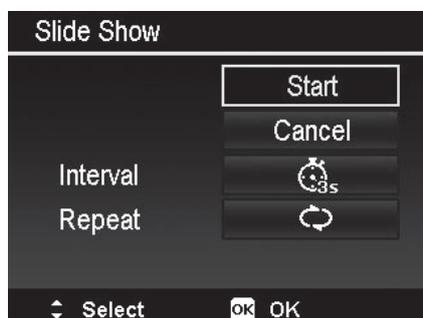
Accéder au Menu Lecture :

1. Appuyez sur le **bouton Lecture** .
2. Appuyez sur le **bouton Menu** pour accéder au Menu Lecture.
3. Utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour naviguer parmi les options du menu.
4. Appuyez sur ► ou sur le bouton **OK** pour sélectionner le réglage que vous souhaitez modifier.
5. Changez les réglages du sous-menu à l'aide du sélecteur quadri-directionnel.
6. Appuyez sur le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les réglages.



Diaporama

La fonction Diaporama vous permet de revoir automatiquement vos photos dans l'ordre chronologique et l'une après l'autre.



Utilisation du Diaporama :

1. Depuis le menu Lecture, sélectionnez **Diaporama** et appuyez sur le bouton **OK**. Le menu Diaporama apparaît.
2. Utilisez le sélecteur quadri-directionnel pour définir le temps d'**intervalle** du diaporama (1 sec., 3 sec., 5 sec. ou 10 sec.) et si vous souhaitez que le diaporama soit lui-même **en boucle** (Oui ou Non).
3. Sélectionnez **Lecture** et appuyez sur le bouton OK pour lancer le diaporama, ou sélectionnez **Annuler** pour sortir du réglage du diaporama.
4. Pendant un Diaporama, appuyez sur ▲ pour mettre en pause/repandre la lecture et sur ▼ pour arrêter le diaporama.

Protection

Utilisez le réglage Protection pour éviter que des photos et des vidéos ne soient effacées par erreur. Lorsque vous êtes en mode Lecture, une icône de verrou (🔒) est présente pour indiquer que le fichier est protégé.

Protection des fichiers :

1. Depuis le menu Lecture, sélectionnez **Protection**.
2. Le sous-menu Protection s'affiche sur l'écran LCD.

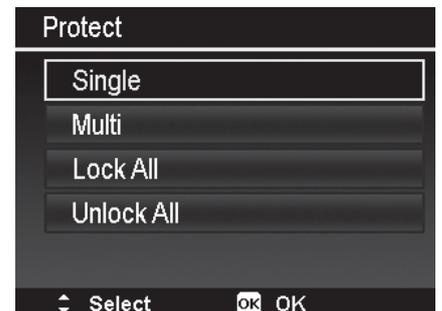
Réglages disponibles :

- **Seul**. Sélectionnez un fichier à verrouiller/déverrouiller.
- **Multi**. Sur l'écran de vue des miniatures, sélectionnez les fichiers que vous souhaitez verrouiller/déverrouiller.
- **Tout Verrouiller**. Verrouillage de tous les fichiers.
- **Tout Déverrouiller**. Déverrouillage de tous les fichiers.



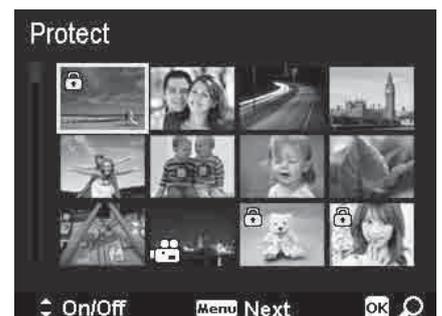
Ajouter/enlever la protection pour un seul fichier :

1. Sélectionnez **Seul** dans le sous-menu Protection, les fichiers s'affichent sur l'écran LCD en mode Navigation Seule.
2. Utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour naviguer parmi les fichiers.
3. Quand le fichier de votre choix s'affiche sur l'écran LCD, appuyez sur le bouton **OK** pour **Verrouiller** le fichier. Appuyez de nouveau sur OK pour **Déverrouiller** le fichier.
4. Sélectionnez **Quitter** pour fermer la fonction Protection et retourner au menu Lecture.



Protéger/déprotéger plusieurs fichiers :

1. Sélectionnez **Multi** dans le sous-menu Protection, les fichiers s'affichent sur l'écran LCD en vue miniatures.
2. Utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour naviguer parmi les fichiers.
3. Quand le fichier de votre choix est en surbrillance, utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour cocher/décocher la protection du fichier.
4. Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que tous les fichiers à protéger de votre choix soient cochés.
5. Appuyez sur le bouton **Menu** pour verrouiller les fichiers et retourner au menu Lecture.



Protection de tous les fichiers.

1. Dans le sous-menu Protection, sélectionnez **Tout Verrouiller**. Une fenêtre de confirmation apparaît.
2. Sélectionnez **Oui**.
3. Appuyez sur le bouton **OK** pour verrouiller tous les fichiers.

Déverrouillage de tous les fichiers :

1. Dans le sous-menu Protection, sélectionnez **Tout Déverrouiller**. Une fenêtre de confirmation apparaît.
2. Sélectionnez **Oui**.
3. Appuyez sur le bouton **OK** pour déverrouiller les fichiers protégés.

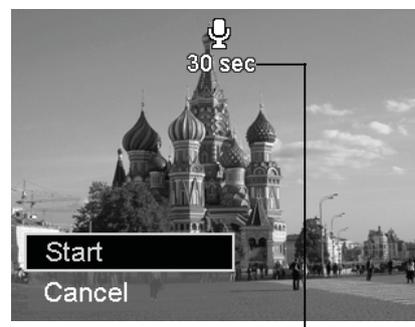


Mémo Vocal

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 secondes de piste audio pour chaque photo prise. L'enregistrement audio sera associé à la photo avec le même nom mais enregistré sous la forme d'un fichier .wav séparé.

Enregistrement d'un mémo vocal :

1. Appuyez sur le **bouton Lecture** .
2. Appuyez sur les boutons ▲ ou ▼ pour naviguer parmi les photos et en sélectionner une à laquelle attacher un mémo vocal.
3. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu Lecture.
4. Sélectionnez **Mémo Vocal**.
5. Sélectionnez **Marche**, puis Appuyez sur le bouton **OK** pour démarrer l'enregistrement.
6. Appuyez de nouveau sur le bouton **OK** pour arrêter l'enregistrement.



Temps d'enregistrement restant

Note : Quand vous enregistrez un mémo vocal pour une photo à laquelle un autre mémo vocal est déjà attaché, le nouvel enregistrement remplace l'ancien.

Filtres

L'outil Filtres ne concerne que les photos prises en 4:3 (rapport de format). Les photos éditées à l'aide de cette fonction sont enregistrées sous forme de fichiers nouveaux.

Activation des Filtres :

1. Appuyez sur le bouton Lecture .
2. Appuyez sur les boutons ▲ ou ▼ pour naviguer parmi les photos et sélectionnez la photo de votre choix.
3. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu Lecture.
4. Sélectionnez **Filtres**. Le sous-menu Filtres apparaît.
5. Appuyez sur les boutons ▲ ou ▼ pour naviguer et sur le bouton **OK** pour choisir une option.



Le tableau ci-dessous indique les réglages disponibles.

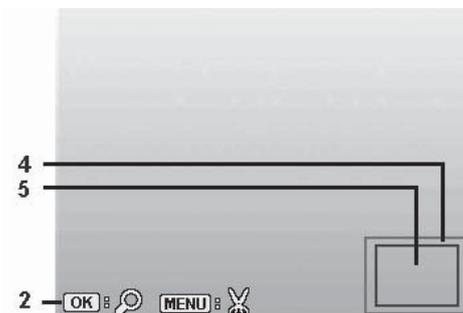
Objet	Description
Bouton Haut	Réhausse la luminosité pour apporter davantage de clarté.
Bouton Bas	Réduit la luminosité pour assombrir.
Toy Cam	Assombrir le pourtour de la photo et altère les couleurs.
Flou Artistique	Ajoute un halo autour du sujet pour obtenir un flou artistique.
Vif	Accentue les couleurs vives en ajoutant du contraste et de la saturation.
Effet Miniature	Certaines parties de la photo seront floutées pour donner l'impression que la scène est une maquette miniature. Il est recommandé d'appliquer cet effet sur des photos prises de haut pour simuler l'effet miniature.
Objectif Fisheye	Applique un effet d'objectif Fisheye.
Traitements croisés	Réhausse une certaine couleur et augmente le contraste pour obtenir un style unique.
Couleur Extrême	Augmente le niveau de saturation et de contraste.
Peinture	Applique un effet aquarelle.
Astral	Applique un effet nébuleux.
N&B	Applique un filtre noir et blanc.
Sépia	Applique un filtre sépia.
Accent de Couleur	Conserve la couleur de votre choix tandis que le reste de la photo passe en noir et blanc.

Recadrage

L'outil Cadrage vous permet de rogner une photo. Cette fonction ne concerne que les photos prises au format 4:3 (rapport de format) et conserve ce format. L'outil Cadrage n'est pas disponible pour les photos VGA.

Recadrage d'une image :

1. Appuyez sur le bouton Lecture .
2. Appuyez sur les boutons ▲ ou ▼ pour naviguer et choisir la photo que vous souhaitez recadrer.
3. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu Lecture.
4. Sélectionnez **Recadrage**. L'outil de Recadrage s'affiche à l'écran.
5. Appuyez sur le bouton ► pour zoomer dans la photo et sur ◀ pour dézoomer.
6. Appuyez sur le bouton **OK** pour basculer en mode Déplacement et utilisez le sélecteur quadri-directionnel pour vous déplacer dans la photo.



No.	Description
1	Image agrandie
2	Basculer en mode Déplacement
3	Niveau de zoom actuel.
4	Zone de la photo
5	La position approximative de la partie recadrée

7. Appuyez sur le bouton **Menu** et un menu de confirmation apparaît.
8. Sélectionnez **Oui** pour enregistrer les modifications sous forme d'un nouveau fichier ou **Annuler** pour retourner au Menu Lecture sans enregistrer les modifications.

Redimension

Vous permet de créer une copie petit format d'une photo originale. Les copies petit format sont parfaites pour l'envoi par e-mail et le partage de photos lorsque des limites de taille s'appliquent. Cette fonction ne concerne que les photos prises au format **4:3** (rapport de format). La photo redimensionnée est enregistrée sous forme d'un nouveau fichier, l'originale reste donc intacte.

Redimensionner une image :

1. Appuyez sur le **bouton Lecture** .
2. Utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour naviguer et choisir l'image que vous souhaitez redimensionner.
3. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu Lecture.
4. Sélectionnez **Redimension**. Le sous-menu Redimension s'affiche à l'écran.
5. Choisissez une taille parmi : 640 (640 x 480), 320 (320 x 240) et 160 (160 x 120).
6. Après avoir choisi une taille, un menu de sélection apparaît.
7. Appuyez sur le bouton **OK** pour enregistrer/annuler les modifications.
8. La photo redimensionnée est enregistrée sous la forme d'une nouvelle photo.

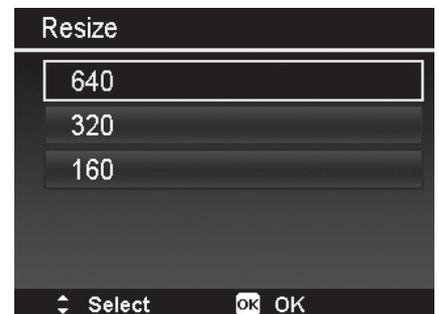


Photo de Démarrage

Vous pouvez changer la photo qui apparaît sur l'écran LCD au moment de la mise en marche de l'appareil photo et mettre n'importe quelle photo en mémoire dans l'appareil.

1. Appuyez sur le **bouton Lecture** .
2. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu Lecture.
3. Sélectionnez **Photo de Démarrage** et le menu ci-contre apparaît.
 - **Système** : Utilise la photo par défaut de l'appareil photo.
 - **Ma Photo** : Utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour naviguer et sélectionnez l'image de votre choix.
 - **Désactivé** : Désactive la photo de démarrage.
4. Appuyez sur le bouton **OK** pour appliquer les modifications.



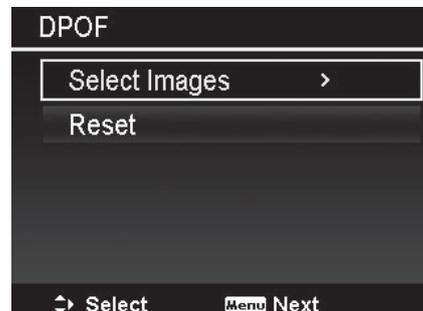
Note : La photo de démarrage s'affichera toujours au démarrage même si celle-ci a été effacée de la mémoire.

DPOF

DPOF est un sigle qui signifie « Digital Print Order Format » (en français : format de commande d'impression numérique). C'est une fonctionnalité qui permet d'ajouter des informations d'impression sur la carte mémoire. Vous pouvez choisir les photos destinées à l'impression et le nombre d'impressions souhaitées grâce au menu DPOF de l'appareil photo et insérer ensuite la carte mémoire dans l'imprimante compatible avec la carte mémoire. Quand l'imprimante commence l'impression, elle lira les informations inscrites sur la carte mémoire pour imprimer les photos concernées.

Réglage du DPOF :

1. Appuyez sur le bouton **Lecture**  de l'appareil photo.
2. Appuyez sur le **bouton Menu** pour accéder au Menu Lecture.
3. Sélectionnez **DPOF**. Le sous-menu apparaît. Les réglages disponibles sont les suivants :
 - **Sélection de Photos** : Coche les photos sur la carte mémoire.
 - **Réinitialisation** : Réinitialise tous les réglages par défaut de la fonction DPOF.



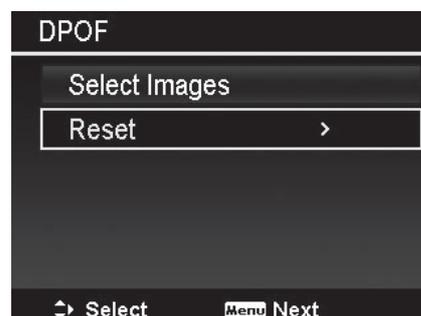
Application du DPOF à des photos :

1. Sélectionnez **Sélection de Photos** dans le sous-menu DPOF.
2. Utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour naviguer et choisir les photos destinées à l'impression DPOF.
3. Quand la photo de votre choix est en surbrillance, utilisez ▲ ou ▼ pour augmenter/diminuer le nombre d'impressions.
4. Après avoir sélectionné toutes les photos de votre choix, appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au sous-menu de réglage DPOF et choisissez parmi les options suivantes :
 - **Date** : Choisissez OUI pour imprimer la date sur la photo.
 - **Info** : Choisissez OUI pour imprimer les données d'exposition sur la photo.
 - **Validation** : Enregistre les réglages DPOF et retourne au menu Lecture.



Réinitialisation DPOF :

1. Dans le sous-menu **DPOF**, sélectionnez Réinitialisation.
2. L'appareil photo supprimera tous les réglages DPOF.

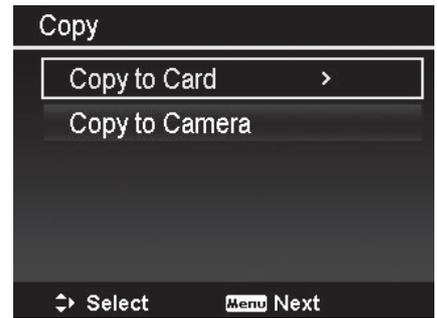


Copie

Utilisez cette fonction pour copier des photos de la mémoire interne sur la carte mémoire insérée ou de la carte mémoire sur la mémoire interne.

Copie de photos :

1. Appuyez sur le **bouton Lecture** .
2. Appuyez sur le **bouton Menu** pour accéder au Menu Lecture.
3. Sélectionnez **Copie** et choisissez l'endroit où vous souhaitez que vos photos soient copiées :
 - **Copie sur la Carte** : Copie les photos enregistrées dans la mémoire interne sur la carte mémoire insérée.
 - **Copie sur l'Appareil Photo** : Copie les photos enregistrées sur la carte mémoire insérée dans la mémoire interne de l'appareil photo.
4. Après avoir choisi l'endroit où vous souhaitez que vos photos soient copiées, sélectionnez les photos. Les options sont :
 - **Photos sélectionnées** : Sélectionnez les photos que vous souhaitez copier. Voir ci-dessous pour plus de détails sur la sélection de photos.
 - **Toutes les photos**. Copie toutes les photos.



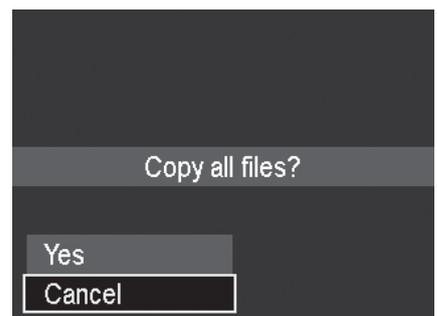
Copie de photos sélectionnées :

1. Dans le sous-menu Copie, sélectionnez **Photos sélectionnées**.
2. Utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour naviguer et choisir les photos que vous souhaitez Copier.
3. Quand la photo de votre choix est en surbrillance, utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour cocher/décocher le fichier destiné à être copié.
4. Appuyez sur le bouton **Menu** et sélectionnez **Oui** pour commencer la copie.



Copie de toutes les photos :

1. Dans le sous-menu Copie, sélectionnez **Toutes les photos**.
2. Sélectionnez **Oui** pour commencer la copie.



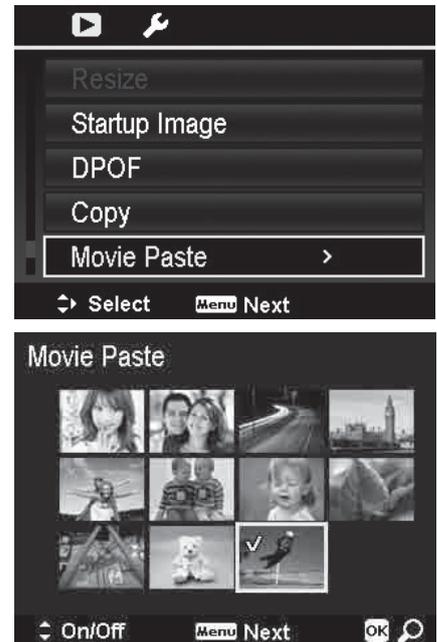
Note : Lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée, la fonction Copie n'est pas disponible. Le nombre de photos sur la carte mémoire que vous pouvez copier dans la mémoire interne est limité à l'espace disponible sur la mémoire de l'appareil photo.

Fusion

Utilisez cette fonction pour fusionner deux vidéos en une. Les deux vidéos que vous souhaitez fusionner doivent avoir la même résolution (taille de vidéo) et la même fréquence (fps).

Fusion de deux vidéos :

1. Appuyez sur le **bouton Lecture** .
2. Utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour naviguer et choisir la vidéo originale.
3. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu Lecture.
4. Sélectionnez **Fusion**. Les vidéos avec les mêmes caractéristiques que la vidéo originale s'affichent à l'écran.
5. Utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour naviguer et les boutons ▲ ou ▼ pour cocher/décocher la deuxième vidéo.
6. Appuyez sur le bouton **Menu** et sélectionnez **Oui** pour greffer la deuxième vidéo à la fin de l'originale.



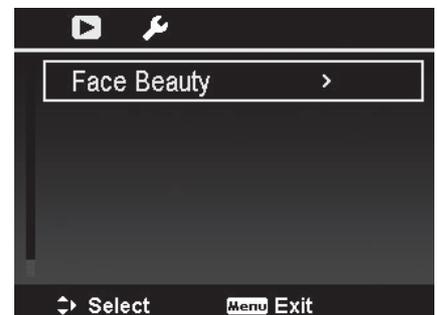
Note : La durée totale de la vidéo fusionnée ne peut pas excéder les 30 minutes. Après avoir fusionné les vidéos, la deuxième vidéo n'existera plus sous la forme d'un fichier séparé.

Beauté Visage

Utilisez cette fonction pour lisser et adoucir la peau. Seule la peau automatiquement détectée par l'appareil photo peut-être améliorée. Cette fonction ne concerne que les photos (images fixes).

Les photos qui sont retouchées avec la fonction Beauté Visage seront enregistrées sous la forme d'une nouvelle photo en plus de la photo originale.

Les réglages disponibles sont : **Désactivé, Bas, Normal et Élevé**. Les options Bas, Normal et Élevé déterminent le niveau d'amélioration appliqué à la photo.



Utilisation de la fonction Sans-Fil

La fonction WiFi vous permet de télécharger des photos et des vidéos enregistrées dans votre appareil photo sur un smartphone ou une tablette fonctionnant avec les systèmes d'exploitation Google Android ou Apple iOS grâce à la technologie sans-fil. La fonction Sans-Fil vous permet aussi de commander l'appareil photo à distance et de télécharger automatiquement les photos et vidéos au fur-et-à-mesure qu'elles sont prises en étant connecté à un appareil intelligent.



Avant d'utiliser la fonction Sans-Fil, téléchargez et installez l'application "Link123Plus" sur vos appareils intelligents. L'application gratuite est disponible sur Google Play (Android) ou sur l'Apple Store (iOS).

Suivez les étapes pour établir une connexion sans-fil entre l'appareil photo et votre appareil intelligent. N'appuyez **PAS** sur le bouton WiFi de l'appareil photo. L'utilité du bouton WiFi est expliquée page 76.

Établissement d'une connexion sans-fil :

1. Mettez l'appareil photo en marche.
2. Lancez l'application **Link123Plus** sur votre appareil intelligent.
3. Sur votre appareil intelligent, sélectionnez "Réveil" pour afficher une liste d'appareils photo dans la couverture du réseau sans-fil. Cette liste comprend un ou plusieurs appareils photos qui commencent par "**abcam**" suivi de 7 chiffres correspondants au numéro de série # de l'appareil photo.
4. Choisissez votre appareil photo dans la liste [celui qui correspond au numéro de série # de votre appareil photo.]
5. Après avoir réveillé l'appareil photo, le message "En attente de connexion avec le téléphone mobile" s'affiche.
6. Allez dans le menu Réglages du WiFi sur votre appareil intelligent et sélectionnez votre appareil photo dans la liste de Hotspots disponibles. Une nouvelle fois, le nom de votre appareil photo (SSID) s'affichera en tant que "**abcam**" suivi de 7 chiffres correspondants au numéro de série # de l'appareil photo.
7. Entrez le mot de passe par défaut "12345678". Vous aurez la possibilité de changer le mot de passe et le nom de l'appareil photo plus tard.
8. Fermez le menu de réglages WiFi et lancez de nouveau l'application Link 123 Plus.
9. Sélectionnez OK sur votre appareil intelligent.

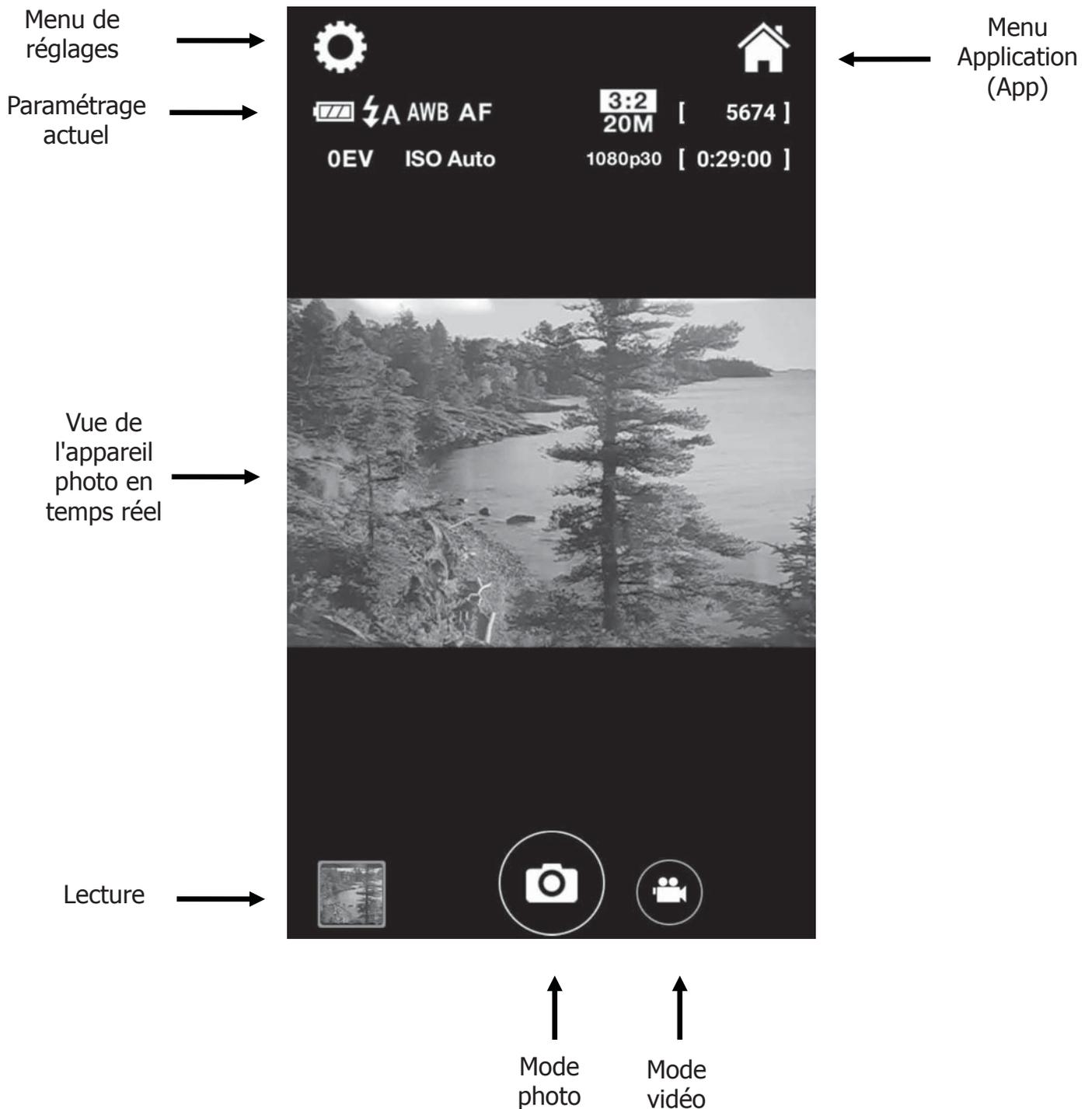
Note : Si une connexion sans-fil a été établie, vous verrez un affichage de l'écran de l'appareil photo en temps réel sur votre appareil intelligent. Si la connexion a échoué, redémarrez votre appareil photo et recommencez à l'étape 1.

Utilisation de l'application Link 123 Plus

Les informations suivantes indiquent comment faire pour utiliser les fonctionnalités de l'application Link 123 Plus.

Mode Contrôle à Distance

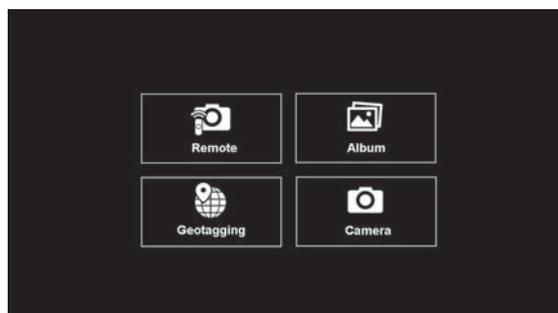
Après avoir établi une connexion sans-fil et lancé l'application Link 123 Plus, l'application sera en mode Commande à Distance et affichera en temps réel l'écran ci-dessous :



Objet	Description
Menu de réglages	Réglage à distance des paramètres de l'appareil photo. Accès aux réglages Réseau pour modifier le nom de l'appareil photo (SSID) et le mot de passe.
Menu Application (App)	Il existe quatre modes : À Distance, Albums, Géomarquage et Appareil Photo. Voir "menu App" page 78 pour plus de détails.
Réglages Actuels	Affiche les réglages actuels de l'appareil photo.
Direct	Montre en temps réel la vue de l'appareil photo.
Lecture	Accède aux photos et vidéos enregistrées sur l'appareil photo ou sur l'appareil intelligent.
Mode photo	Appuyez pour prendre une photo à distance.
Mode vidéo	Appuyez pour commencer l'enregistrement d'une vidéo.

Menu Application (App)

Appuyer sur l'icône du menu App ouvrira le menu suivant avec quatre modes d'opération :



Objet	Description
À Distance	Vous permet d'utiliser votre appareil intelligent pour contrôler l'appareil photo à distance afin de prendre des photos, d'enregistrer des vidéos ou de modifier les réglages de l'appareil photo.
Album	Visionne et télécharge les photos/vidéos enregistrées dans l'appareil photo sur votre appareil intelligent.
	Utilisez cette fonction pour enregistrer ou charger les données GPS de votre appareil intelligent sur l'appareil photo. Voir "Geotagging" page 79 pour plus de détails.
Appareil Photo	Vous permet d'utiliser toutes les fonctions et opérations de l'appareil photo tout en étant connecté à un appareil intelligent. Appuyez sur le bouton WiFi de l'appareil photo pour télécharger automatiquement sur votre appareil intelligent les photos prises. Voir "Camera Mode" page 81 pour plus de détails.

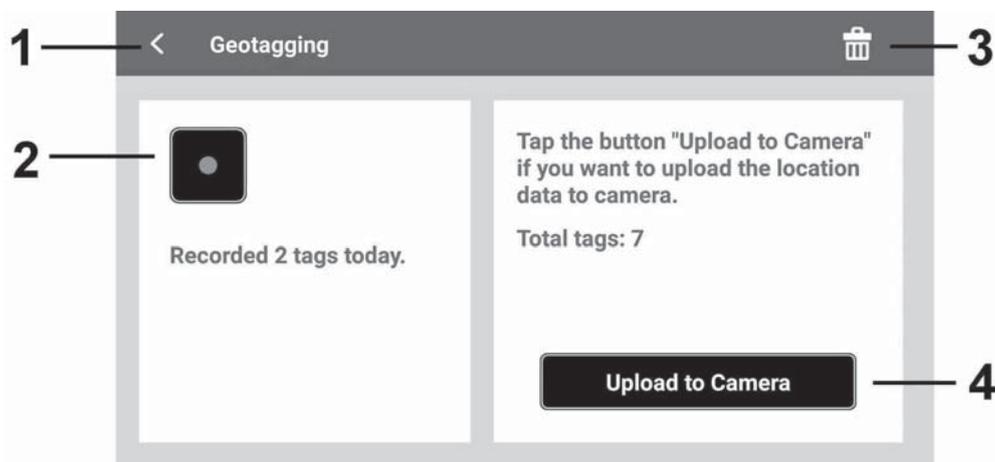
Géomarquage



La fonction Géomarquage de l'application est utile pour savoir l'endroit précis où une photo a été prise. Cette fonction ne s'applique que pour les photos prises sur terre et ne fonctionnera pas sous l'eau.



L'application Link 123 Plus peut enregistrer les coordonnées GPS latitude/longitude sur votre appareil intelligent et charger les données sur votre appareil photo. Une fois les données chargées, l'appareil photo les intégrera automatiquement aux photos en faisant correspondre l'impression des données/ de l'heure des coordonnées GPS enregistrées (appelées "GéoTag") à l'impression de la date/de l'heure de la photo enregistrée sur l'appareil photo.



No.	Objet	Description
1	Bouton retour	Appuyez sur ce bouton pour retourner au Menu App.
2	Bouton	Appuyez sur ce bouton pour commencer ou arrêter l'enregistrement de données GPS.
3	Bouton Effacer	Appuyez sur ce bouton pour effacer les données GPS enregistrées.
4	Bouton Chargement	Appuyez sur ce bouton pour charger les données GPS sur l'appareil photo. L'icône sera désactivée pendant l'enregistrement GPS ou quand aucune donnée GPS n'est enregistrée.

Enregistrement de GéoTags grâce à l'application

1. Appuyez sur le bouton REC  pour commencer l'enregistrement de données GPS. Pendant l'enregistrement de GéoTags, le bouton REC  se transformera en bouton STOP .
2. Un GéoTag est enregistré toutes les minutes. Vous pouvez continuer à enregistrer des tags aussi longtemps que vous le souhaitez.
3. Pendant l'enregistrement de Tags, prenez une ou plusieurs photos grâce au mode À Distance ou au mode Appareil Photo de l'application.
4. Appuyez sur le bouton ARRÊT () pour arrêter l'enregistrement de GéoTags. L'application arrêtera aussi l'enregistrement de GéoTags si vous fermez l'Application, éteignez le GPS de votre appareil intelligent ou éteignez votre appareil intelligent.

Note : Le nombre de Tags du jour s'affichera en dessous des boutons REC/STOP et le nombre total de Tags s'affichera également sur l'écran.

Chargement de GéoTags de l'application sur l'appareil photo

1. Après avoir enregistré des GéoTags, appuyez sur le bouton "Charger sur l'Appareil Photo" pour charger tous les Tags sur l'appareil photo.
2. Une fois le chargement terminé, l'appareil photo comparera les Tags avec les photos enregistrées en mémoire et associera chaque GéoTag à la photo correspondante en s'appuyant sur l'impression de la date/heure. Le tableau ci-dessous indique comment les GéoTags sont associés aux photos.

Time the photo was taken (H:MM:SS)	Time the GeoTag was recorded (H:MM)
8:59:59	9:00
9:00:00 ←	9:01
9:00:15 ←	9:02
9:01:10 ←	9:03
9:01:20 ←	9:04 (No GeoTag recorded)
9:01:59 ←	9:05 (No GeoTag recorded)
9:05:30	9:06 (No GeoTag recorded)
9:06:05	9:07
9:07:15 ←	9:08
9:10:00	9:09

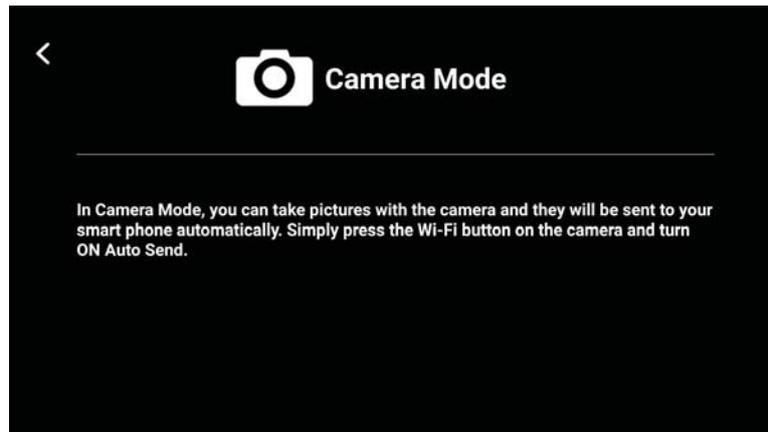
Une fois les GéoTags intégrés aux photos, vous pouvez utiliser n'importe quel logiciel de géomarquage pour voir l'endroit où une photo a été prise. www.geoimgr.com est, par exemple, un logiciel en ligne gratuit qui vous permet de charger des photos et de voir leur endroit sur une carte.

Note : La connexion sans-fil entre l'application et l'appareil photo s'arrête quand l'appareil photo compare les GéoTags avec les photos enregistrées en mémoire. Les GéoTags s'enregistrent au format GPX, qui comprend la latitude, la longitude, l'altitude et l'heure. L'application peut enregistrer jusqu'à 30 jours calendaires de GéoTags. Une fois que 30 jours calendaires ont été enregistrés, de nouveaux GéoTags viendront remplacer les anciens.

Mode Appareil Photo

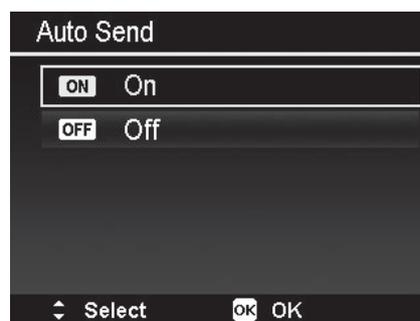


Le mode Appareil Photo vous permet de gérer manuellement l'appareil photo tout en gardant une connexion sans-fil avec votre appareil intelligent. En mode Appareil Photo, vous pouvez utiliser les fonctions **Envoi Auto** et **Envoi Rapide** en appuyant sur le bouton WiFi de l'appareil photo pour télécharger automatiquement sur votre appareil intelligent les photos prises. Pour accéder au mode Appareil Photo, appuyez sur l'icône Appareil Photo dans le menu App.



Comment utiliser **Envoi Auto** :

- 1) Lancez l'établissement d'une connexion sans-fil entre votre appareil intelligent et l'appareil photo.
- 2) Dans le menu App, sélectionnez le mode Appareil Photo.
- 3) Appuyez sur le bouton sans-fil  de l'appareil photo pour afficher le menu **Envoi Auto**.



- 4) Utilisez le bouton ▲ pour sélectionner l'activation et appuyez sur le bouton **OK**.
- 5) Désormais, chaque photo prise sera automatiquement envoyée sur votre appareil intelligent. Cette fonction n'est pas disponible pour certains modes de prise de vue, comme l'enregistrement de Vidéo (dont PIV), l'enregistrement Time Lapse, le mode Rafale ou GIF.
- 6) Pour quitter l'Envoi Auto, appuyez sur le bouton sans-fil de l'appareil photo et sélectionnez la désactivation.

Comment utiliser l'**Envoi Rapide**:

- 1) Lancez l'établissement d'une connexion sans-fil entre votre appareil intelligent et l'appareil photo.
- 2) Dans le menu App, sélectionnez le mode Appareil Photo.

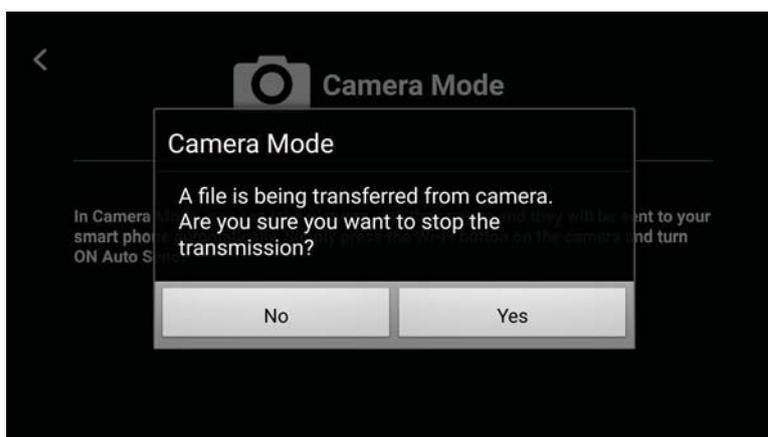
- 3) Appuyez sur le bouton Lecture  de l'appareil photo pour accéder au mode Lecture.
- 4) Naviguez parmi les photos en mode Navigation Seule et localisez la photo que vous souhaitez envoyer en Envoi Rapide.
- 5) Appuyez sur le bouton sans-fil  de l'appareil photo pour afficher l'icône d'Envoi Rapide en bas à gauche de l'écran.



- 6) Appuyez sur le bouton OK et la photo sera automatiquement envoyée sur votre appareil intelligent.
- 7) Répétez les étapes 4 à 6 pour chaque photo ou vidéo que vous souhaitez envoyer sur votre appareil intelligent en Envoi Rapide.

Notes :

- La fonction Envoi Rapide n'est pas disponible pour les vidéos supérieures à 1024 MB, pour les fichiers GIF et pour les mémos vocaux.
- Si vous quittez le Mode Appareil Photo et accédez au mode À Distance ou Album pendant un transfert de fichier en **Envoi Auto** ou en **Envoi Rapide**, le message suivant s'affichera : Appuyez sur **Non** pour retourner au Mode Appareil Photo ou sur **Oui** pour arrêter le transfert de fichier.



- Des GéoTags peuvent être enregistrés quand vous êtes en mode Appareil Photo.

Mode Album



En mode Album, vous pouvez voir les photos/vidéos enregistrées sur l'appareil photo et les télécharger sur votre appareil intelligent. Les fichiers téléchargés seront automatiquement enregistrés dans la pellicule de votre appareil intelligent et peuvent être partagés par e-mail, SMS ou chargés sur les applications de réseaux sociaux installées sur votre appareil intelligent.



Écran Galerie de l'Appareil Photo

Écran Galerie du Téléphone

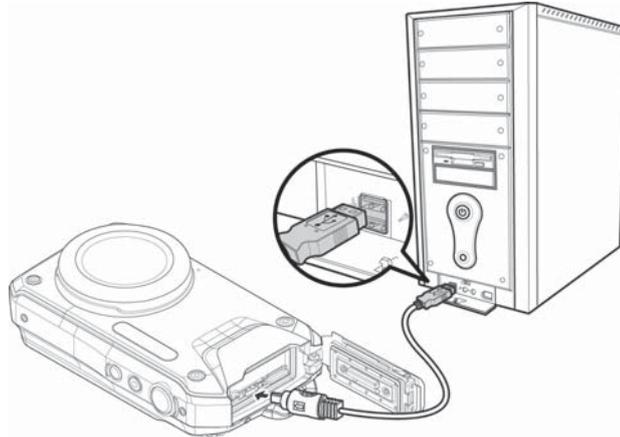
No.	Objet	Description
1	Bouton retour	Appuyez sur ce bouton pour retourner au mode À Distance.
2	Localisation de fichier	Appuyez sur ce bouton et choisissez entre Galerie Appareil Photo (fichiers enregistrés sur l'appareil photo) ou Galerie Téléphone (fichiers enregistrés sur l'appareil intelligent).
3	Bouton	Appuyez sur ce bouton pour choisir et télécharger des photos/vidéos de l'appareil photo sur votre appareil intelligent.
4	Bouton Effacer	Appuyez sur ce bouton pour effacer des photos/vidéos de l'appareil photo (galerie de l'appareil photo) ou de l'appareil intelligent (galerie du téléphone).
5	Bouton Partage	Appuyez sur ce bouton pour partager les fichiers sélectionnés par e-mail et SMS ou les charger sur les applications de réseaux sociaux installées sur votre appareil intelligent.

Notes : Vous ne pouvez voir les miniatures que dans l'application lecture (galeries téléphone ou appareil photo). Pas de vue plein écran, sauf pour les vidéos. Vous pouvez lire les vidéos de la galerie téléphone mais pas celle de la galerie appareil photo. Appuyez sur une vidéo dans la Galerie Téléphone pour la lire. Les fichiers GIF ne peuvent pas être téléchargés par le biais d'une connexion sans-fil. Les fichiers Panorama peuvent être téléchargés sur la Galerie Téléphone de l'application mais ne peuvent pas être enregistrés dans la pellicule de votre appareil intelligent. Vous devez d'abord déconnecter l'appareil photo de votre appareil intelligent avant de pouvoir partager des fichiers. Les photos et les vidéos ne peuvent pas être partagées en même temps - Sélectionnez et partagez-les séparément. Souvenez-vous que chaque application de Réseau Social a des limites différentes quant au nombre et à la taille de fichiers.

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante

Suivez les étapes ci-dessous pour télécharger des photos et des vidéos de votre appareil photo sur un ordinateur Windows ou Apple.

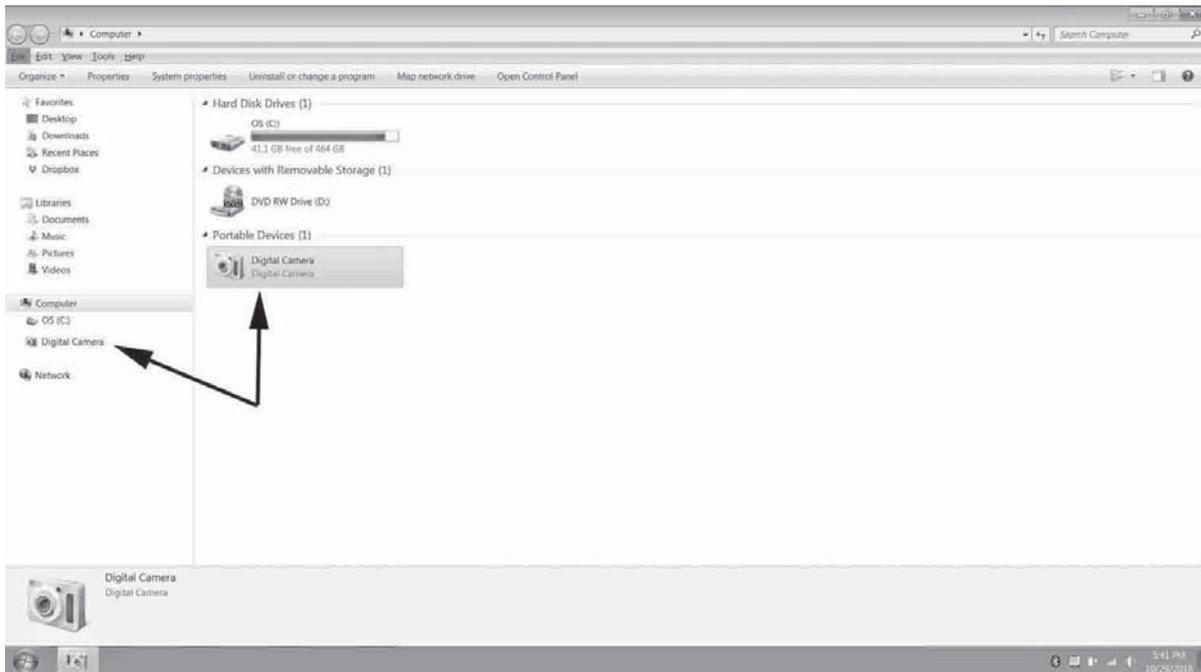
1. Branchez une extrémité du câble USB dans l'un des ports USB de votre ordinateur et l'autre extrémité sur l'appareil photo.



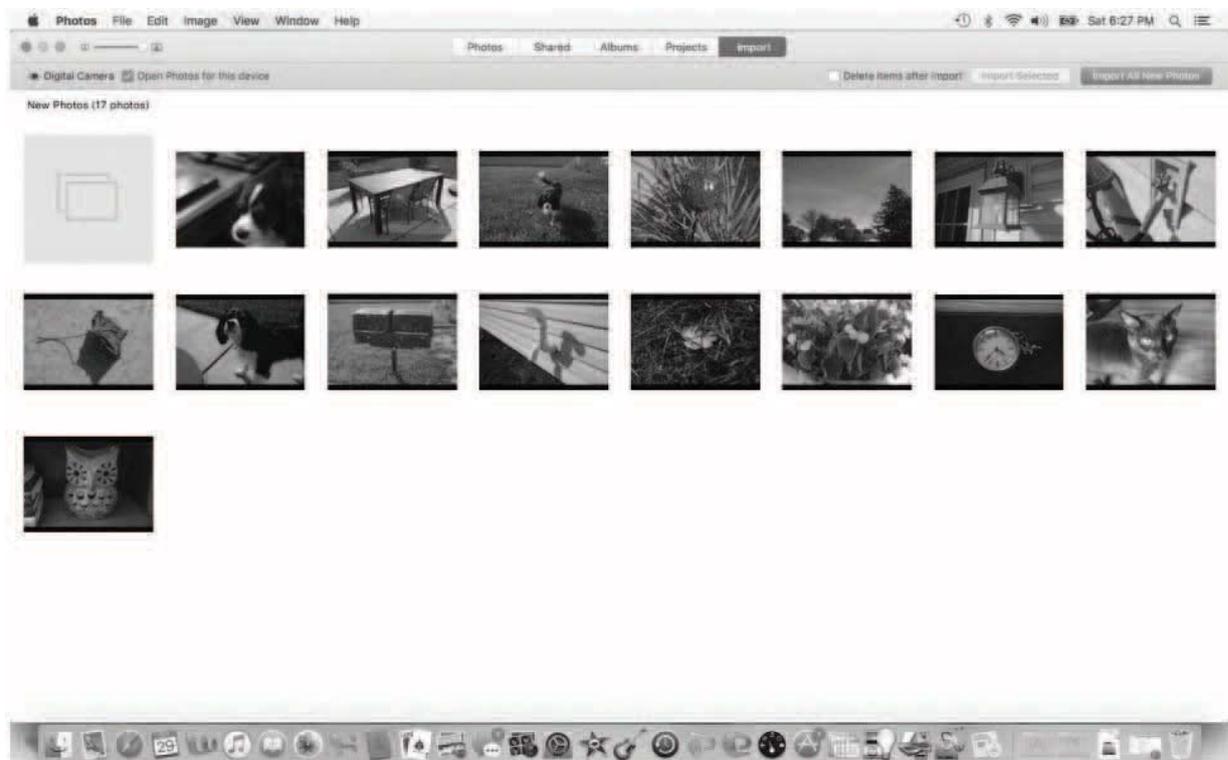
2. Appuyez sur le commutateur et maintenez-le enfoncé pendant une seconde pour mettre l'appareil photo en marche.
3. L'écran LCD de l'appareil photo fera apparaître le message "**Connexion en cours ...**" pendant que l'ordinateur détecte automatiquement la connexion avec l'appareil photo. Une fois la connexion établie, l'écran LCD s'éteint.
4. Sur les ordinateurs Windows, une fenêtre de notification appareil connecté s'affiche :



5. Faites un double-clic sur "Parcourir" pour que votre ordinateur ouvre Windows Explorer.
6. Cliquez sur le disque "Appareil Photo Numérique".



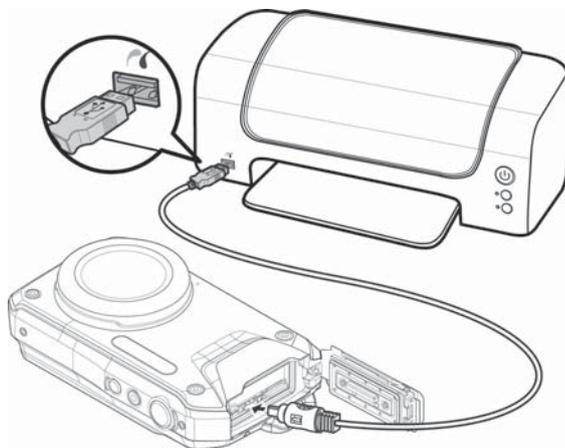
7. Les fichiers photo/vidéo se trouvent dans le dossier DCIM. Le dossier DCIM contient un sous-dossier appelé "100DICAM". L'appareil photo créera automatiquement un nouveau sous-dossier appelé "101DICAM" si le premier dossier atteint les 9999 fichiers.
8. Sur les ordinateurs Apple, ouvrez l'application Photos pour voir et importer des photos :



Comment imprimer des photos à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge

Suivez les étapes ci-dessous pour brancher l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge et imprimer des photos.

1. Mettez l'imprimante en marche.
2. Branchez l'une des extrémités du câble USB au port USB de l'imprimante et l'autre extrémité sur l'appareil photo.
3. Le menu Mode Impression s'affiche à l'écran une fois la connexion entre l'imprimante et votre appareil photo établie. Voir ci-dessous pour plus de détails sur le réglage du menu Mode Impression.
4. Accédez au mode d'impression de votre choix et imprimez les photos sélectionnées.



Pour plus de détails sur la page suivante "Setting the Print Mode Menu".

Réglage du Menu Mode Impression

Le menu Mode Impression s'affichera sur l'écran de l'appareil photo une fois la connexion entre l'imprimante et votre appareil photo établie.

Le mode Impression comprend trois réglages principaux :

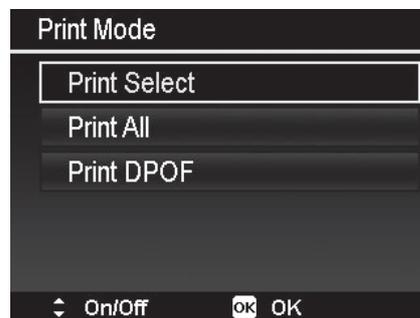
- **Imprimer la Sélection** Vous choisissez les photos que vous souhaitez imprimer.
- **Tout Imprimer.** Imprime toutes les photos.
- **Imprimer DPOF.** Imprime toutes les photos qui ont un réglage DPOF. Voir page 86 pour plus d'informations sur le réglage DPOF.

Réglage d'Imprimer la Sélection

1. Utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour naviguer et choisir une image destinée à l'impression.
2. Indiquez le nombre d'impressions. Utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour augmenter/réduire le nombre.
3. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder aux réglages de l'imprimante.

Réglage de Tout Imprimer et Imprimer DPOF

Répétez les mêmes étapes 1 à 2, puis accédez aux réglages de l'imprimante.

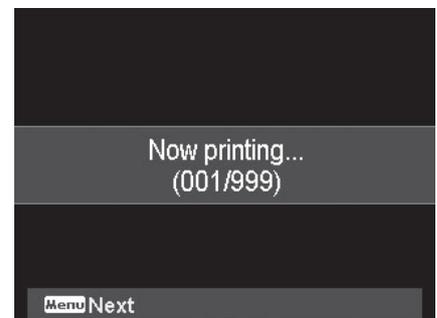
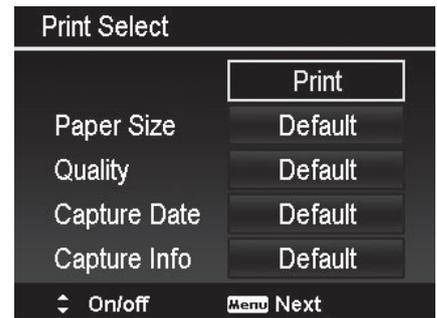


Définir les Réglages de l'Imprimante

1. Utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour définir une option d'impression.
2. Modifiez la taille du papier, la qualité, la date et les informations à l'aide des boutons ◀ ou ▶. Réglages disponibles :
 - Taille de papier : Défaut/A4/4"x6"
 - Qualité : Défaut/Haute/Normale
 - Date de Prise de Vue : Oui/Non
 - Informations de Prise de Vue : Oui/Non
3. Sur l'écran, sélectionnez **Impression** pour imprimer.
Ou **Annuler** pour retourner au Mode Impression.

Lancement de l'Impression

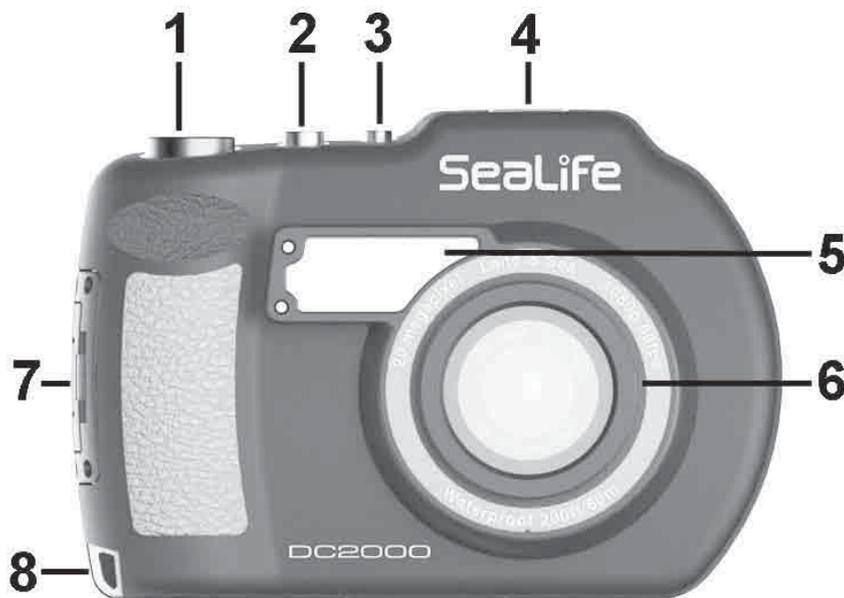
- Le message "Impression en cours ..." s'affiche sur l'écran LCD.
- Vous pouvez à tout moment appuyer sur le bouton **Menu** pour arrêter l'impression.



Instructions sur le boîtier sous-marin

Important : Merci de lire attentivement et de comprendre ces instructions avant d'utiliser l'appareil photo et le boîtier sous-marin.

Vue de face



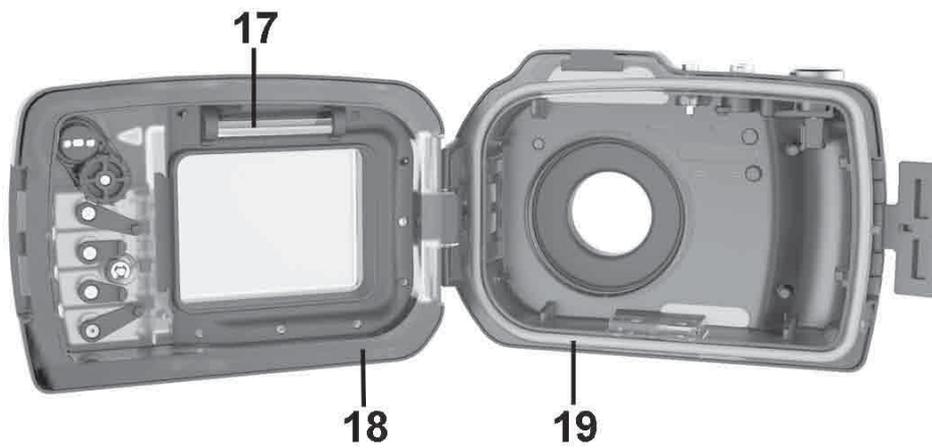
- 1 – Déclencheur
- 2 – Bouton commencer/terminer l'enregistrement d'une vidéo
- 3 – Commutateur marche/arrêt
- 4 – Embase pour sabot de Flash Cold shoe
- 5 – Flash avec diffuseur intégré
- 6 – Monture d'objectif (pour fixer des objectifs grand angle)
- 7 – Verrouillage de volet
- 8 – Œillet pour courroie d'appareil photo

Vue de dos



- 9 – Sélecteur de mode
- 10 – Bouton Lecture
- 11 – Bouton Mise au Point / Bouton Haut
- 12 – Bouton Flash / Bouton Bas
- 13 – Bouton Menu / Bouton Retour en Arrière
- 14 – Bouton OK
- 15 – Embase fileté de trépied (1/4-20)
- 16 – Écran LCD

Vue de l'intérieur



17 – Pochette Moisture Muncher. Insérez une capsule Moisture Muncher SL911 ici.

18 – Surface de contact du joint O-ring. Quand le boîtier est fermé, exercez une pression au niveau du joint O-ring de sorte à former un joint d'étanchéité.

19 – O-ring en silicone (Produit SL74017) placé dans la rainure

Informations importantes sur l'entretien

Chaque boîtier SeaLife est examiné pour en vérifier la qualité, avec notamment un test en chambre pressurisée à 60m pour garantir l'étanchéité de la fermeture. Il en va de votre responsabilité de prendre correctement soin du boîtier et d'entretenir le joint d'étanchéité O-ring. Suivez attentivement ces consignes importantes concernant l'entretien du joint O-ring. Ne pas suivre ces consignes d'entretien peut entraîner une fuite du boîtier étanche et annuler votre garantie.

- Le boîtier sous-marin est testé pour une profondeur allant jusqu'à 60 mètres. Au-delà de cette profondeur, de l'eau peut s'infiltrer dans le boîtier et causer des dommages au boîtier sous-marin et à l'appareil photo interne.
- N'utilisez pas de produits d'entretien ménagers, de savons, de détergents ou produits chimiques pour nettoyer l'appareil photo interne ou le boîtier sous-marin. Les produits chimiques peuvent créer une mauvaise réaction avec les matériaux plastiques.
- Pour garantir l'étanchéité de la fermeture, remplacez le joint O-ring tous les ans. N'utilisez que le joint O-ring officiel de SeaLife conçu pour le DC2000 (Produit #SL74017). Des joints O-ring de remplacement sont disponibles chez un revendeur SeaLife agréé près de chez vous, ou en ligne sur www.sealifepartsdirect.com (uniquement pour les États-Unis).
- N'exposez pas l'appareil photo interne ou le boîtier à la lumière directe du soleil pendant une période prolongée. Gardez l'appareil photo et le boîtier à l'ombre ou sous une serviette pour éviter la surchauffe.
- Ne démontez pas ou n'essayez pas de réparer l'appareil photo ou le boîtier, cela entraînera l'annulation de votre garantie. Pour les réparations, contactez un revendeur SeaLife agréé près de chez vous ou le Service Client SeaLife de votre pays.
- La combinaison de l'appareil photo et du boîtier a une flottabilité positive de 14 grammes. Attachez la dragonne fournie à votre poignet ou au compensateur de flottabilité (BCD) quand vous utilisez l'appareil photo et le boîtier dans ou près de l'eau.
- Rangez l'appareil photo et le boîtier seulement après les avoir soigneusement nettoyés et une fois bien secs.
- Ne laissez pas d'humidité ou de saleté rentrer dans le boîtier au moment de l'ouverture. Ceci pourrait causer la formation de buée lorsque vous utilisez l'appareil photo sous l'eau.
- Évitez d'ouvrir le boîtier lorsque vous êtes dans un environnement humide ou sableux. Au moment d'ouvrir le boîtier pour y mettre l'appareil photo, il est recommandé d'être dans un endroit sec et frais, dans une pièce climatisée par exemple. Cela évitera que de l'eau ou de l'humidité ne reste coincée dans le boîtier, ce qui pourrait causer la formation de buée pendant une utilisation sous-marine.
- Évitez de mettre de la crème ou de l'huile solaire sur l'appareil photo ou le boîtier, au risque d'en décolorer la surface. S'il y a de l'huile sur l'appareil photo ou sur le boîtier, nettoyez avec un linge doux et humidifié.
- Rangez le boîtier à température ambiante dans un endroit propre et sec.

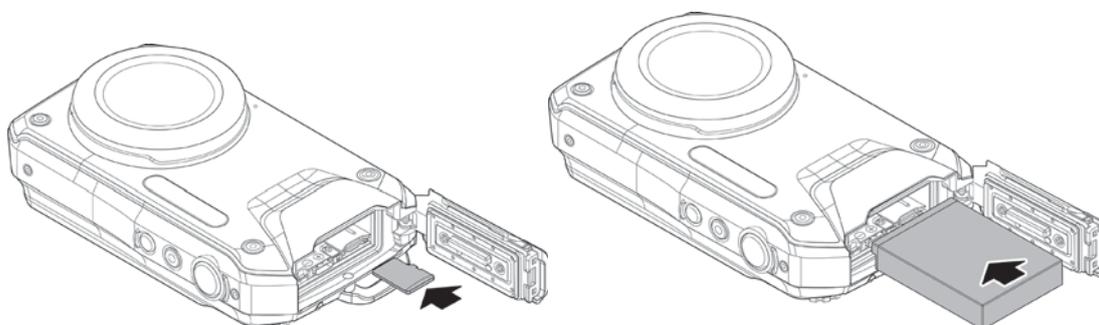
- N'exposez pas le boîtier à la lumière directe du soleil pendant une période prolongée.
- Ne rangez pas le boîtier à des températures extrêmement élevées, comme le coffre d'une voiture par exemple.
- Si vous entreposez le boîtier pendant plus de 3 mois, gardez-le ouvert.

Préparation de l'appareil photo et du boîtier pour une utilisation sous-marine

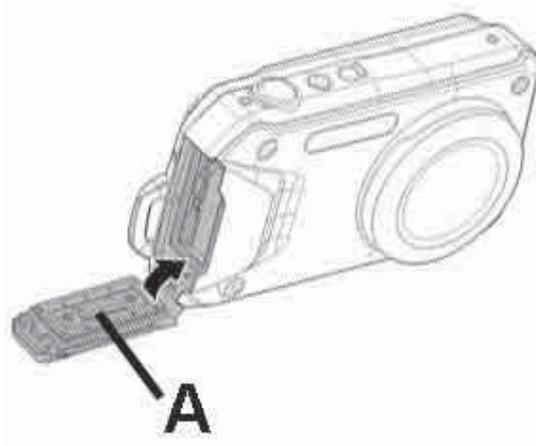
Avant de plonger, suivez ces étapes importantes pour préparer l'appareil photo interne et le boîtier à une utilisation sous-marine.

Préparation de l'appareil photo interne

- 1) Insérez la carte mémoire dans l'appareil photo et rechargez la batterie au maximum.



- 2) Nettoyez le joint en caoutchouc (A) qui se trouve à l'intérieur du couvercle du compartiment à batterie à l'aide d'un linge en coton non pelucheux légèrement humidifié. Laissez le joint sécher à l'air libre pendant une minute et fermez le couvercle étanche de l'appareil photo.

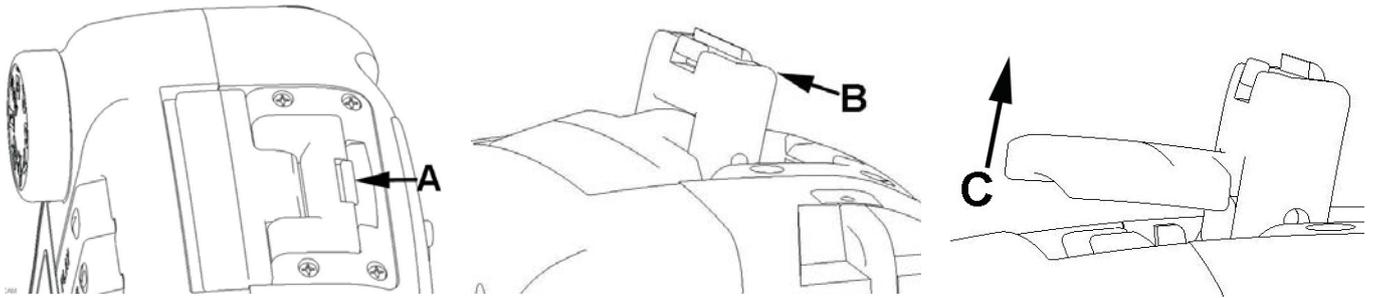


- 3) Nettoyez l'objectif de l'appareil photo à l'aide d'un linge en coton propre et non pelucheux.
- 4) Retirez la dragonne de l'appareil photo interne. La dragonne peut gêner l'étanchéité de la fermeture.
- 5) Placez le sélecteur de mode sur mode sous-marin .
- 6) Appuyez sur le bouton menu et sélectionnez le mode scène sous-marine approprié. Voir page 43 pour plus d'informations pour régler correctement le mode scène sous-marine.

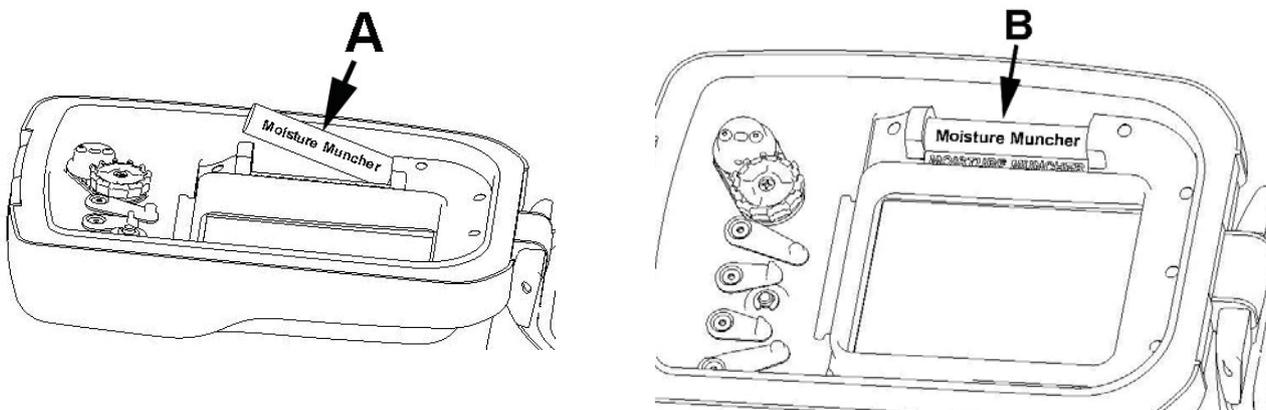
Préparation du boîtier sous-marin

Important : Si possible, pour insérer l'appareil photo dans le boîtier, mettez-vous dans un endroit sec comme par exemple une pièce climatisée. Ceci permettra d'éviter que de l'air humide reste coincé dans le boîtier fermé, ce qui pourrait causer la formation de buée sur la monture d'objectif du boîtier. La capsule Moisture Muncher absorbera l'air humide coincé dans le boîtier, mais cela peut prendre du temps selon le taux d'humidité de l'environnement. Il faut donc en premier lieu éviter de coincer de l'humidité à l'intérieur du boîtier.

- 1) Ouvrez le boîtier sous-marin en poussant le loquet (A) et en le soulevant (B) jusqu'à ce qu'il soit délogé du système de fermeture du boîtier (C). Pressez le boîtier pour aider à déloger le loquet du système de fermeture.



- 2) Examinez le joint O-ring et les surfaces de contact du joint pour regarder s'ils sont endommagés (coupures, égratignures, déchirures, fissures, bosses et toutes autres imperfections.) Remplacez le joint O-ring ou envoyez le boîtier en réparation si le joint O-ring ou les surfaces de contact sont endommagés. N'utilisez pas le boîtier sous-marin si le joint O-ring ou les surfaces de contact du joint sont endommagés. Voir page 94 pour obtenir des informations sur le remplacement du joint O-ring.
- 3) Nettoyez le joint O-ring et les surfaces de contact du joint O-ring à l'aide d'un linge en coton non pelucheux humidifié pour retirer le sable, les cheveux et autres saletés. Évitez d'étirer le joint O-ring. Ne lubrifiez pas le joint O-ring.
- 4) Vérifiez que l'intérieur/extérieur de la vitre de la monture d'objectif est propre. Si elle est sale, nettoyez l'objectif avec un linge en coton non pelucheux. Utilisez du nettoyant pour objectif ou un linge humide pour retirer les traces tenaces.
- 5) Insérez une capsule déshumidificatrice Moisture Muncher dans la poche en caoutchouc à l'intérieur du boîtier. Insérez l'une des extrémités de la capsule (A) et appuyez jusqu'à ce que la capsule soit correctement fixée.



- 6) Placez le Sélecteur de Mode de l'appareil photo interne et celui du boîtier sur le même mode pour que les deux soient synchronisés. Note : Si les Sélecteurs de mode ne sont pas sur le même mode au moment de fermer le boîtier, ce n'est pas un gros problème parce que l'appareil photo interne affichera le mode utilisé sur l'écran LCD.
- 7) Placez l'appareil photo [sans la dragonne] dans le boîtier.

- 8) Vérifiez que rien ne gêne la bonne fermeture ou l'étanchéité du boîtier. Fermez le boîtier en attachant le loquet sur le système de fermeture et appuyez dessus jusqu'au "clic" du loquet qui indique qu'il est bien verrouillé.
- 9) Prenez une photo d'essai pour vérifier que le déclencheur du boîtier active le déclencheur de l'appareil photo interne. Tournez aussi le sélecteur de mode pour vérifier que les modes du boîtier et de l'appareil photo sont bien synchronisés.

Avant d'entrer dans l'eau

Lors de la plupart des excursions de plongée, un bac d'eau douce exclusivement réservé aux appareils photo sous-marins sera à disposition. Utilisez le bac pour faire un essai rapide d'étanchéité avant de rentrer dans l'eau.

- 1) Mettez le boîtier sous l'eau pendant 15 secondes avec l'objectif vers le haut. Sortez le boîtier de l'eau toujours avec l'objectif vers le haut et regardez si des gouttes d'eau sont présentes au niveau de l'écran LCD.
- 2) Si vous ne détectez pas de fuite, mettez l'appareil photo sous l'eau pendant environ 2 minutes et regardez si des gouttes d'eau sont présentes.

Note : Si vous détectez des fuites d'eau, séchez puis ouvrez précautionneusement le boîtier et examinez le joint O-ring selon les instructions de la page 94.

Entrer/sortir de l'eau

Important : La priorité absolue est de toujours respecter les règles de sécurité de plongée.

- 1) Ne sautez pas dans l'eau avec l'appareil photo à la main. Faites en sorte d'avoir une personne qui vous le donne une fois que vous êtes dans l'eau.
- 2) Il en va de même pour sortir de l'eau – donnez l'appareil photo à une personne en dehors de l'eau avant d'en sortir.
- 3) Mettez tout de suite le boîtier encore fermé dans l'eau douce, de manière à ce que les gouttes d'eau de mer ne sèchent pas sur le boîtier, ce qui pourrait entraîner la formation de tâches et/ou de cristaux de sel.

Après utilisation du boîtier sous-marin

- Après une utilisation sous-marine ou si le boîtier est sale, trempez et rincez le boîtier étanche fermé dans l'eau pendant environ 2 minutes.
- Appuyez sur chaque bouton plusieurs fois et tournez le sélecteur de mode pour déloger l'eau de mer, le sable ou les saletés coincés.
- Utilisez un linge doux et propre pour essuyer le boîtier. Vérifiez que vous ainsi que le boîtier êtes bien secs avant d'ouvrir le boîtier étanche ou de changer la batterie ou la carte mémoire.
- Rangez l'appareil photo et le boîtier seulement après les avoir soigneusement nettoyés et une fois bien secs.
- Si vous entreposez le boîtier pendant plus de 3 mois, gardez-le ouvert.

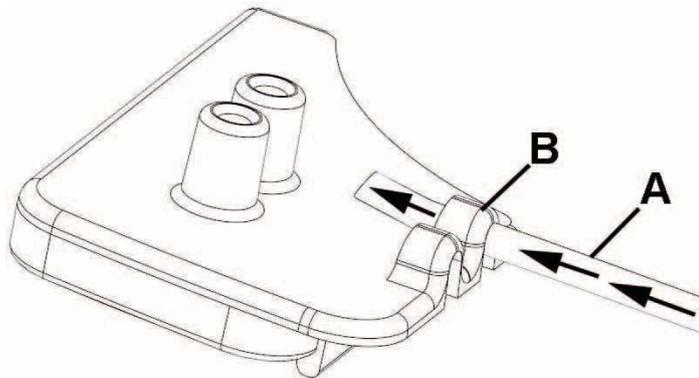
Installation de l'adaptateur du câble optique Flash Link

Le DC2000 comprend un adaptateur Flash Link qui s'utilise pour brancher un câble optique entre le boîtier sous-marin et un ou deux Flashs Numériques Sea Dragon (accessoire facultatif). Le câble optique est inclus avec le Flash Sea Dragon. Si vous n'utilisez pas de flash Sea Dragon, l'adaptateur Flash Link n'est pas nécessaire. Merci de contacter un revendeur SeaLife agréé près de chez vous ou d'aller sur www.sealife-cameras.com pour obtenir des informations sur le Flash Sea Dragon.

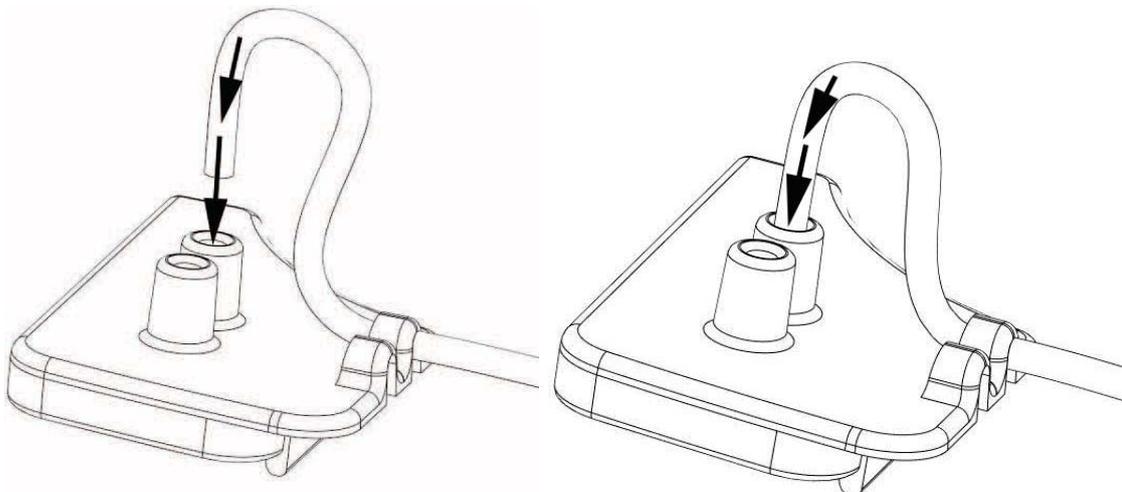


Installation de l'adaptateur Flash Link sur le boîtier

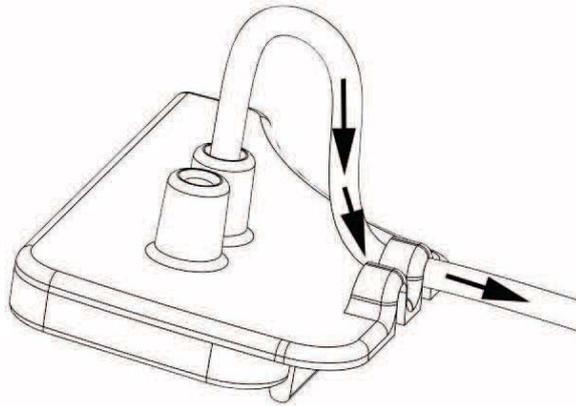
- 1) Insérez l'extrémité non-enroulée du câble optique (A) dans l'un des passants de l'adaptateur Flash Link (B).



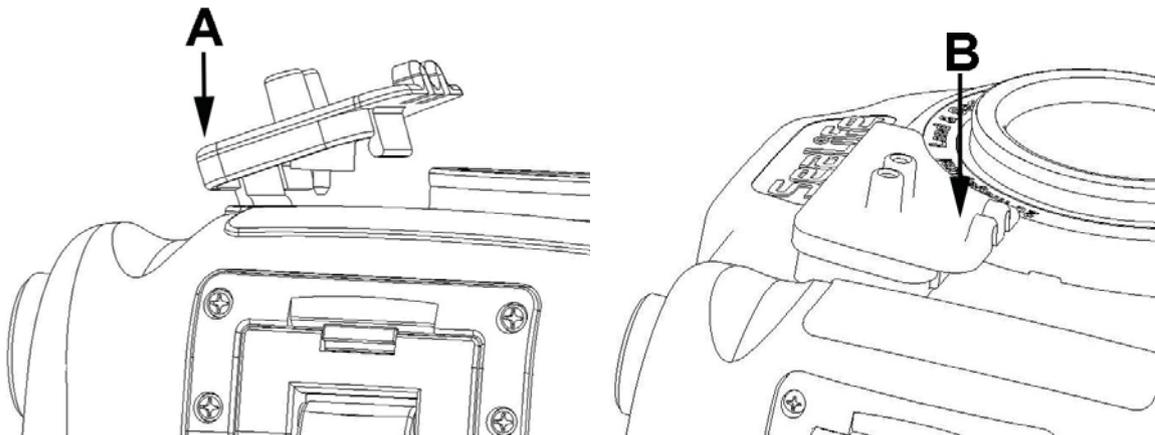
- 2) Faites glisser environ 5 cm de câble optique dans le passant et introduisez l'extrémité du câble dans l'autre orifice comme ci-dessous. Enfoncez l'extrémité du câble dans l'orifice jusqu'en butée.



- 3) Tirez sur l'autre extrémité de l'appareil photo pour ajuster le mou en trop, en laissant environ 2-3 cm de câble courbé comme ci-dessous. Il est normal qu'une fine couche de revêtement du câble



- 4) Fixez l'adaptateur Flash Link sur le dessus du diffuseur (A). Puis appuyez sur le bas de l'adaptateur (B) jusqu'à ce qu'il soit fixé sur le diffuseur.



Note : Pour une description plus claire, le diagramme ci-dessus présente une vue latérale de l'adaptateur sans le câble optique.

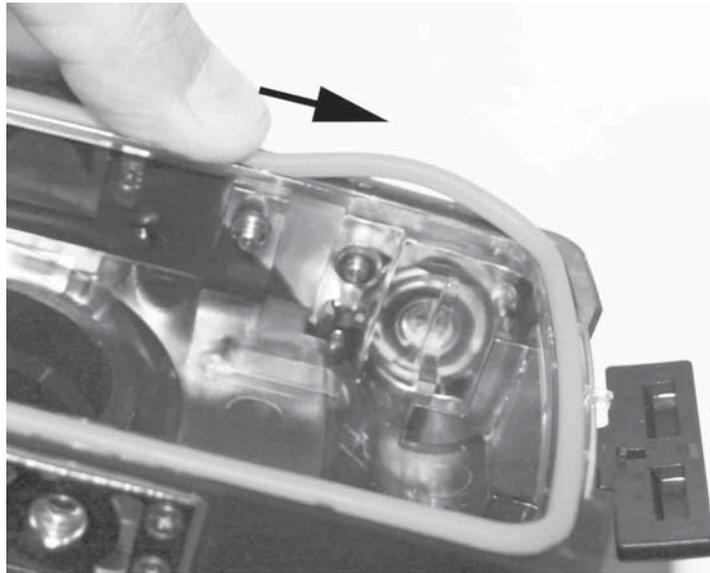
Comment changer le joint O-ring du boîtier ?

Remplacez le joint O-ring ou envoyez le boîtier en réparation si le joint O-ring ou les surfaces de contact sont endommagés. Pour garantir l'étanchéité de la fermeture, remplacez le joint O-ring tous les ans. N'utilisez que le joint O-ring officiel de SeaLife conçu pour le DC2000 (Produit #SL74017). Des joints O-ring de remplacement sont disponibles chez un revendeur SeaLife agréé près de chez vous, ou en ligne sur www.sealifepartsdirect.com (uniquement pour les États-Unis).

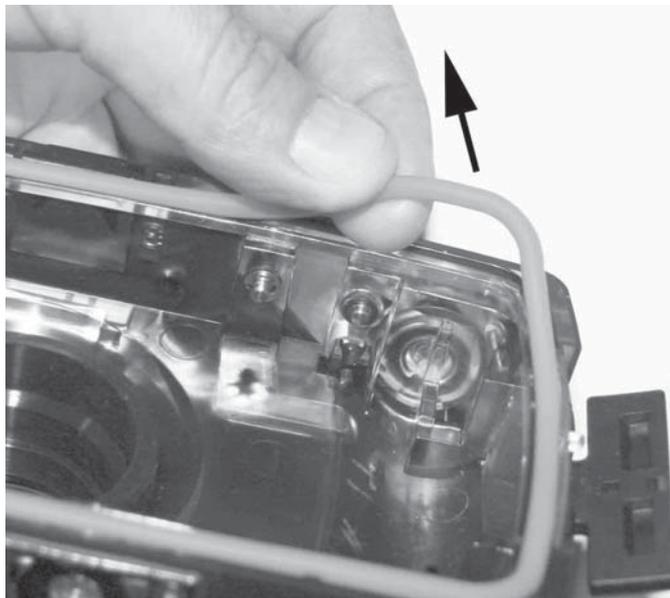
Retrait du joint O-ring

Important : N'utilisez pas d'outils ou d'objets tranchants pour retirer le joint O-ring afin d'éviter d'endommager le silicone fragile.

- 1) Poussez sur le joint dans la rainure jusqu'à ce qu'il se soulève. N'utilisez pas d'outils ou d'objets tranchants pour retirer le joint O-ring afin d'éviter d'endommager le silicone fragile.



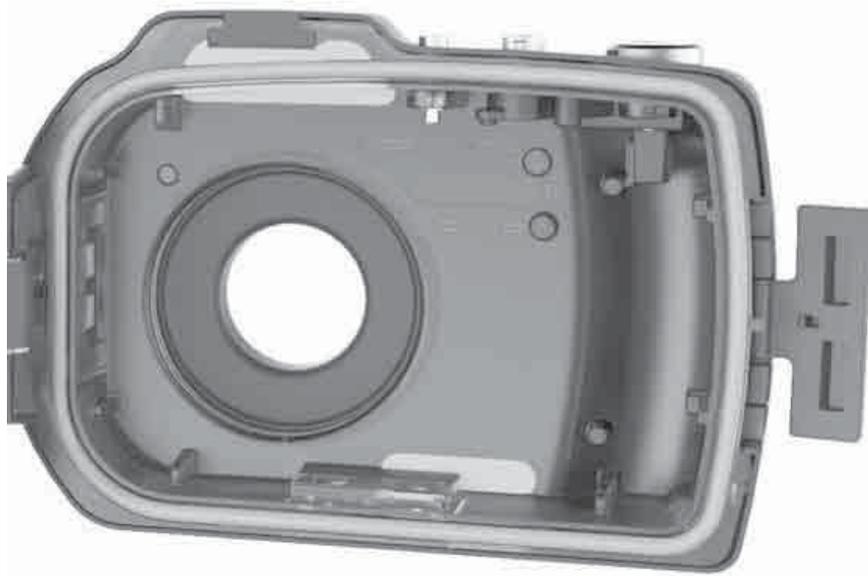
2) Tirez délicatement sur le joint O-ring pour le sortir de la rainure.



Insertion du joint O-ring

Important : Le joint O-ring et la rainure du joint doivent être complètement secs avant l'insertion du joint. Utilisez un linge en coton humide non pelucheux. L'idéal est un chiffon microfibre pour nettoyer les verres de lunettes.

1) Disposez le joint O-ring sur la rainure en vérifiant que le joint n'est pas torsadé. Placez la partie du joint O-ring avec les coins les plus arrondis vers le côté charnière du boîtier, comme sur l'illustration ci-dessous.



- 2) Appuyez délicatement pour insérer le joint O-ring dans la rainure. Le joint doit être inséré dans la rainure de manière régulière.
- 3) Fermez le boîtier pour finir de bien insérer le joint O-ring et ouvrez de nouveau le boîtier pour vérifier que le joint est correctement placé dans la rainure. Veillez à ce que rien ne gêne à la mise en place, comme par exemple la dragonne coincée entre le boîtier et le joint O-ring.

Prendre de superbes photos sous-marines en toute simplicité

Il existe bien des différences entre la photographie sous-marine et la photographie terrestre. Ce qui suit sont des conseils utiles pour prendre de superbes photos sous l'eau.

Eau Cristalline

Pour prendre de bonnes photos sous-marine, une eau Cristalline est indispensable. Les petites particules en suspension dans l'eau empêchent une bonne visibilité et réduisent la qualité de la photo. Limitez votre distance de prise de vue à 1/10 de la visibilité dans l'eau. Si, par exemple, vous avez 12 m de visibilité, limitez votre distance de prise de vue à 1,2 m. Évitez de remuer les fonds marins avec vos palmes.

Quand vous utilisez un Flash Sea Dragon et/ou un éclairage photo-vidéo dans une eau avec peu de visibilité, ces particules en suspension peuvent entraîner l'apparition de petits points sur votre photo (ce que l'on appelle la "rétrodiffusion"). Pour réduire au maximum la rétrodiffusion, éloignez la tête du flash ou de la lampe de l'objectif de l'appareil photo. Quand vous utilisez le flash embarqué de l'appareil photo, gardez une distance de prise de vue de 10 à 30 cm.

Restez proche de votre sujet

Pour obtenir des photos nettes et colorées, la distance de prise de vue idéale se situe dans une portée de 2 m, le plus proche étant le mieux. Moins il y a d'eau entre vous et le sujet, meilleure sera la photo. Quand vous utilisez un flash ou une lampe photo-vidéo externe, souvenez-vous que la lumière ne circule pas très loin dans l'eau. Plus vous serez proche de votre sujet, plus vos photos seront colorées.

Contrôlez votre flottabilité et bougez calmement

Il n'est pas facile de prendre des photos quand votre flottabilité n'est pas sous-contrôle. Apprendre à ajuster et maintenir une bonne flottabilité améliorera grandement le rendu de vos photos.

Observez autour de vous pour saisir de bonnes opportunités. Placez-vous sous le meilleur angle et neutralisez votre flottabilité. Utilisez l'écran LCD pour bien cadrer votre sujet, vérifiez votre distance de prise de vue et gardez l'appareil photo bien immobile.

Soyez calme et patient : Il faut parfois attendre un peu avant que les poissons qui ont eu peur reviennent. Ne pourchassez pas les poissons, laissez-les venir à vous. Avant de prendre des photos, faites en sorte de toujours maîtriser votre flottabilité et respectez toutes les consignes de sécurité de plongée.

Continuez de prendre des photos

Prenez plusieurs photos du même sujet et gardez uniquement les meilleures d'entre elles. Vous n'aimeriez pas vous apercevoir après coup que la seule photo que vous avez prise de ce poisson-grenouille furtif était floue et sur-exposée. Essayez aussi de prendre en photo le même sujet mais sous différents angles et à différentes distances pour créer une photo bien composée.

N'ayez pas peur de prendre de mauvaises photos. L'une des meilleures façons d'apprendre la photographie sous-marine est de faire des erreurs. Quand vous prenez une photo qui est mauvaise, essayez de comprendre ce qui n'a pas été et évitez de refaire la même chose plus tard. Continuez tout simplement de prendre des photos et essayez différentes techniques - vos compétences en photographie sous-marine s'amélioreront beaucoup.

Prenez des photos avec l'objectif pointé vers le haut et non vers le bas

Évitez de prendre des photos vers le bas, pour ne pas que le sujet se fonde dans l'arrière-plan. Prendre des photos vers le haut avec un peu d'eau derrière le sujet donne un bien meilleur contraste.

Développez le système de votre appareil photo avec un flash ou une lampe photo-vidéo externe.

L'eau filtre la lumière et les couleurs rouges/jaunes ce qui donne des photos plus sombres et bleues. Le DC2000 de SeaLife comprend des modes Plongée et Masque & Tuba qui corrigent les couleurs perdues, mais la correction de couleurs n'est efficace que dans une portée de 18 m selon les conditions de luminosité et de visibilité. Plus en profondeur, il y a une absence totale de rouges, les modes de correction de couleurs (et filtres) sont donc pas aussi efficaces.

La meilleure façon de compenser la perte de couleurs est d'utiliser un éclairage sous-marin comme le Flash Numérique Sea Dragon ou la lampe photo-vidéo. Les éclairages externes se fixent facilement à la base du boîtier. Pour en savoir plus sur l'Éclairage Sous-Marin, merci d'aller chez un revendeur SeaLife agréé près de chez vous ou sur www.sealife-cameras.com.

Adressez-vous à la boutique de plongée SeaLife près de chez vous pour des cours de photographie sous-marine

La plupart des boutiques de plongée SeaLife proposent des cours de photographie sous-marine avec une formation pratique et de nombreux conseils et techniques pratiques pour la photographie sous-marine.

Allez sur le site internet de SeaLife pour obtenir des conseils et astuces régulièrement mis à jour.

Vous pouvez trouver des mises à jour de ce manuel et d'autres conseils et astuces sur le site internet de SeaLife www.sealife-cameras.com. Consultez également le tutoriel "De Superbes Photos en Toute Dimplicité" disponible en téléchargement gratuit sur le site internet SeaLife.

Dépannage – appareil photo interne

Problème	Cause et/ou Action
L'appareil photo ne se met pas en marche	La batterie est peut-être vide. Chargez ou remplacez la batterie.
L'appareil photo s'éteint automatiquement	<ul style="list-style-type: none">• L'Économie d'Énergie est peut-être activée. Mettez de nouveau en marche l'appareil.• La batterie est peut-être vide. Chargez la batterie.
L'écran LCD est noir	Appuyez sur n'importe quel bouton, à l'exception du Commutateur, pour allumer l'écran LCD.
L'écran LCD affiche le message "Indisponible pour ce fichier"	La fonction est disponible uniquement pour certains types de fichier spécifiques. Le format du fichier n'est pas supporté.
L'écran LCD affiche le message "Pas de Photo"	Il n'y a pas de photo sur la carte mémoire. Le format de la photo n'est peut-être pas supporté.
L'écran LCD affiche le message "Mémoire Pleine"	La carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire par une autre ou effacez les photos inutiles.
L'écran LCD affiche le message "Fichier verrouillé"	Le fichier est verrouillé. Déverrouillez le fichier. Voir "Protect" page 68.
L'écran LCD affiche le message "Erreur de Format" ou "Carte Mémoire endommagée"	La carte mémoire est peut-être endommagée. Nettoyez les contacts dorés de la carte mémoire ou remplacez-la.
L'écran LCD affiche le message "Erreur de Copie"	La carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire ou effacez les fichiers inutiles.

Dépannage – boîtier sous-marin

Problème	Cause et/ou Action
Fuite d'eau dans le Boîtier	<ul style="list-style-type: none">• Joint O-ring endommagé. Examinez et remplacez le joint O-ring. Voir page 103.• Les surfaces de contact du joint O-ring sont endommagées ou ne sont plus lisses. Contactez votre revendeur SeaLife ou le Service Client SeaLife pour faire des réparations.• Élément gênant possiblement la fermeture du boîtier au niveau du joint d'étanchéité.
L'actionnement du sélecteur/des boutons n'est pas fluide ou colle	<p>Il est normal de sentir une résistance quand vous appuyez sur les boutons du boîtier ou quand vous tournez le sélecteur de mode. Si les boutons ne retrouvent pas leur position d'origine, immergez le boîtier dans de l'eau douce pendant quelques minutes et appuyez sur les boutons plusieurs fois pour éliminer le sel, le sable et les particules qui seraient coincés.</p>
Objectif qui s'embue sous l'eau	<p>Si de l'humidité est coincée à l'intérieur du boîtier sous-marin, cela peut faire de la condensation sur la vitre de la monture d'objectif et former de la buée. Pour éviter la buée, faites ceci :</p> <ul style="list-style-type: none">• Entreposez l'appareil photo interne et le boîtier dans un endroit frais et sec.• Évitez d'ouvrir le boîtier dans des environnements avec un taux d'humidité élevé.• Insérez une capsule Moisture Muncher neuve dans la poche à l'intérieur du boîtier au dessus de l'emplacement pour l'écran LCD. Voir page 90.

Service de réparation et pièces

Nous sommes fiers de nos produits et nous nous engageons à fournir à nos clients un service après-vente d'exception. Si votre appareil photo a besoin d'une réparation ou d'un remplacement de pièce, nous vous promettons un service rapide, agréable et professionnel pour que vous puissiez retrouver votre appareil en bon état de fonctionnement avant votre prochaine sortie plongée.

Pièces

Pour commander des pièces de rechange, merci de contacter un revendeur SeaLife près de chez vous. Consultez la page Trouver un Revendeur sur www.sealife-cameras.com pour trouver un revendeur près de chez vous. Les personnes résidant aux États-Unis peuvent aussi commander des pièces de rechange en ligne sur

www.SealifePartsDirect.com.

Service

Si votre produit SeaLife est endommagé et nécessite des réparations, merci de suivre les consignes ci-dessous :

1. Allez sur la page Mises à Jour Produit dans le menu Assistance Technique du site internet sealife-cameras.com.

2. Vérifiez que le micrologiciel le plus récent est bien installé sur votre appareil photo . Les mises à jour micrologiciel figurent dans le menu Assistance Technique du site internet sealife-cameras.com

3. Contactez le revendeur à qui vous avez acheté le produit. La page Trouver un Revendeur fournit une liste de revendeurs près de chez vous, susceptibles de vous dépanner.

Si aucune de ces options ne vous aideNT, merci de suivre les consignes de retour disponibles sur le site internet seaLife-cameras.com.

Caractéristiques techniques de l'appareil photo

Capteur	Capteur Sony 1" type CMOS / 20 Megapixel
Objectif	Lentille asphérique en verre optique entièrement multicouches composée de 7 éléments avec obturateur mécanique 7 volets Distance focale : f=11.6 mm (Équivalent vidéo : 31 mm)
Écran LCD	LCD 3" 920K haute résolution couleur
Plage de Focalisations	Normale : 6" (15 cm) ~ infini Macro : 4" (10 cm) ~ 20" (50cm)
Ouverture	F1.8 à F11
Vitesse d'obturation	Auto : 1 ~ 1/2000 sec. Manuelle : 15 ~ 1/2000 sec. Nuit : 1/15 ~ 1/2000 sec. Feu d'Artifice : 4 sec.
Formats de Fichier	Photo Statique : JPEG (compatible EXIF 2.3), RAW (.dng) MOV (Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264, Audio : PCM Linéaire)
Résolution (Photo)	<u>Rapport de Format 3:2</u> : 20M (5472 x 3648), 10M (3888 x 2592), 5M (2736 x 1824) <u>Rapport de Format 4:3</u> : 18M (4864 x 3648), 10M (3648 x 2736), 5M (2592 x 1944), VGA (640 x 480) <u>Rapport de Format 16:9</u> : 17M (5472 x 3080), 7.5M (3648 x 2056), 4.2M (2720 x 1528) <u>Rapport de Format 1:1</u> : 13M (3648 x 3648), 6.5M (2560 x 2560), 3.7M (1920 x 1920)
Résolution (Vidéo)	1080p60 (Full HD), 1080p30 (Full HD), 720p30, 1080p15 (Muet), 720p60 (Muet), VGAp120 (Muet)
Modes Scène	<u>Terrestre</u> : Portrait, Paysage, Coucher de Soleil, Aube, Contre-Jour, Enfants, Scène de Nuit, Feu d'Artifice, Plage, Montagne, Sports, Fête, Bougie, Portrait de Nuit, Peau Lisse, Aliments, Arrière-Plan Flou, Portrait de Couple, Auto-Portrait, Détecteur de Sourire, HDR, Time Lapse, GIF, Effets Spéciaux et Rafale. <u>Sous-Marin</u> : Plongée, Masque & Tuba, Flash Externe et Lampe Externe.
Sélecteur de mode	Scène Intelligente, Modes Scène Terrestre, Modes Scène Sous-Marine, Panorama, Manuel, Priorité à l'Ouverture, Priorité à la Vitesse, Programmé
Équivalent ISO	Auto, 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600

Balance des blancs	<u>Terrestre</u> : Auto, Lumière du Jour, Nuageux, Tungstène, Fluorescent 1, Fluorescent 2, Manuel, <u>Sous-Marin</u> : Eau Bleue Profonde, Eau Bleue Surface, Eau Verte
Contrôle de l'Exposition	De -2.0EV à +2.0EV par incrément de 0.3
Mesure	Multi, Centre, Point
Retardateur	Désactivé, 10 sec., 2 sec., Double (10 + 2 sec.)
Flash	Flash Auto, Atténuation des Yeux Rouges, Imposé, Synchro Lente, Désactivé
Stockage	Mémoire interne : 80MB de mémoire flash Mémoire externe : Cartes Micro SD, Micro SDHC, Micro SDXC et UHS-1
Langues du Menu	Anglais / Français / Espagnol / Allemand / Italien / Russe / Portugais / Portugais-Brésilien / Néerlandais / Turc / Polonais / Hongrois / Roumain / Tchèque / Bulgare / Croate / Slovaque / Slovène / Grec / Suédois / Norvégien / Finnois / Danois / Arabe / Indonésien / Malais / Thaïlandais / Japonais / Coréen / Mandarin Simplifié / Mandarin Traditionnel
Interface	USB 2.0
Batterie	Batterie Li-ion : FJ-SLB-10A (3.7V, 1130MAH)
Niveau de batterie	Moitié Supérieure (65% ± 15%), Moitié Inférieure (25% ± 15%), Faible (10% ± 10%)
Chargeur USB Mural	Tension nominale d'entrée : AC 100 V ~ 240 V (160 mA, 50/60 Hz) Tension nominale de sortie : DC 5 V/1 A Température de fonctionnement : 0°C ~ 40°C
Température de fonctionnement	0°C - 40°C
Micro	Deux micros stéréos intégrés
Profondeur nominale	18 m sans le boîtier sous-marin étanche
Haut-parleur	Un haut-parleur mono intégré
Dimensions	2.6"H x 4.6"L x 1.4"l (67 mm x 116 mm x 36 mm)
Poids	Appareil photo interne avec batterie et carte mémoire : 234 grammes.
Certifications	CE, ROHS, FCC, WEEE

DC2000



Partagez vos photos et vidéos avec nous !

SeaLife-Cameras.com



SeaLife®

www.sealife-cameras.com
Facebook.com/SeaLifeCameras
Info@SeaLife-Cameras.com